

TMJMS

大波篤司

王壽銘譯

圖解

近身武器

The Cold Weapon

刀、劍、槍、斧、棒、棍、杖、弓、鞭、
 扇、鉤、爪、針……
 古今中外各式各種大小武器無不備載
 近身武器完全圖解
 本書讓你戰無不勝，攻無不克，
 打遍天下無敵手！

巴哈姆特電玩資訊站站長 陳建弘先生 好評推薦！

青龍刀、關刀、日本太刀、長卷、連枷、戰斧、釘頭鎚、短棍、
 瑞士戰、鐵槍、投石索、十字弓、西洋劍、針、軍刀、波斯彎刀、
 匕首、短棍、戰錘、鉤爪、四角棍、薙刀、戰兵長矛、

101個不可不知的 近身武器大搜查祕笈

鎖鏈、吹箭、光劍、鋼絲、戰戟、手裡劍、
 電鋸、新馬刀、狼鏢、電鑽、印地安標斧、
 隱匿兵器、隱力武器、蛇鞭



圖解近身武器

各式各種近身武器情懷圖解
讓你知己知彼，百戰百勝

虎爪 全長：約10cm
重量：50~100g

握拳式握爪



手甲鉤 全長：20~30cm
重量：約200g

裝載式握爪



角手



鐵爪

出其不意用毒爪捕獲敵人

城邦讀書花園

www.cits.com.tw

ISBN 978-962-722-25-0



9 789866 712210



00280
cits 城邦

1HPQ02 售價280元 HK\$93



Celebrating 5th of Fantasy Foundation - 五週年紀念 - 奇幻新視界



02

圖解近身武器

大波篤司

THE COLD WEAPON



FMPS

圖解

The Cold Weapon

大波篤司

王書銘譯

刀、劍、槍、斧、棍、棒、杖、弓、鞭、
爪、鉤、爪、針、斧、棍、棒、杖、弓、鞭、
古今中外各式武器，大小數量不一的
近身武器，一次全圖解！
打本圖解，不勝枚舉，本圖不克。

巴哈姆特電玩資訊站站長 陳建弘先生 好評推薦！

寶刀、劍、日本太刀、長卷、連環、戰斧、釘頭鎗、短棍、
瑞士戟、鐵棍、投石索、十字弓、西洋劍、針、軍刀、波斯彎刀、
匕首、短棍、戰鎗、鉤爪、四角棍、箭刀、戰兵長矛、

101個不可不知的 近身武器大搜查祕笈

鎖鏈、吹箭、光劍、鋼絲、戰扇、手裡劍、
電鋸、新馬刀、鋼鞭、電鎗、印度安鞭、
羅馬兵器、羅馬武器、鞭



圖解近身武器

作者簡介

大波篤司

著有《圖解近身武器》、《圖解戰車》、《圖解Hand Weapon》、《奇幻基地目前係出版圖解近身武器》

譯者簡介

王書銘

輔仁大學日文研究所肄業。
翻譯作品《召喚師》、《魔法的十五堂課》、
《魔法・幻想百科》、《圖解鍊金術》。

推薦書簡介

陳建弘

知名電玩資訊站「巴哈姆特」站長。
推薦語：
「這是一本很齊全的武器圖解書。
但，折究呢？」

圖解近身武器

F-MAPS

手持幻想地圖，
踏入知識滿載的奇幻旅程。

即將推出：

- 圖解吸血鬼
- 圖解近代魔術
- 圖解太空船

www.cite.com.tw

全國最大出版集團網路書店
立刻上網，好康等著你！



城邦讀書花園



繪圖◎佐亞

圖解近身武器

「矛盾」的故事

曾經有個行商來到某個國度，此名男子是個專跑戰雲密布的地方，去大量兜售武器的無賴。商人把商品陳列在路邊，拉開了嗓子對著路人叫賣。

「各位客倌快來看看這柄劍啊！這把劍的劍柄可是用油化鐵製成，鋒利無比，這是能夠一擊貫穿所有裝甲的好東西啊！再說到這面鐵甲，它對盾的防禦力，更是天下第一，任何突擊槍或穿甲武器都不可能擊穿！配給活動現在開始！只要購買這兩件一組的武器組，馬上就送您一拉麵用鋼鍋！快來買哈～快來買！」

就在這個時候，靜靜看著他叫賣的人群中，有名女子走上前來對他說道：「我說啊，這不正是所謂的「矛盾」嗎？你剛是用這柄劍而來討這面盾牌，讓我們大家看看會發生什麼事啊！」

商人一副好像吃了黃蓮似的表情，順了順舌：

「……呸，錢真是愈來愈難賺了。」

「怎麼著？賺不到是嗎？」他說這是什麼話，這些可都是重要的商品，弄壞了沒人買我可就倒閉了。」那我買好了，兩種都給我拿過來。」

女子一試之下，精緻的鋼槍立刻斷成兩截，盾牌也被打得破破爛爛。

「你看吧，果然是對製品，」姑娘自言自語，既而鋼槍斷成了兩截，這就證明精神確實擋住了精緻的攻擊，再說盾牌都已經碎成碎片，所以精緻的攻擊也不算失敗。」

商人厚臉皮地哈哈一笑：

「呸！我可不了解你的意思，其實這些產品的設計本來就是如此，你看，有關此類狀況的免費聲明事項，不是嗎？想了解的詳細說明書在說明書的第4章第2項第63條的附註8了嗎？」天下哪還有這種道理……」「這老者的眼光是滿好的設計風格，所以當然不在我們的技術範圍之內，我……我要去告你，我要讓你再也無法靠這招做生意！」

「真是傷腦的哪～這位姑娘……要是您再無理難纏的話就給點好話，我才要告訴您防範營業呢！怎樣？」

關鍵：這個故事是告訴我們「口才差的生意人無法成功，以及「利用法律自我保護之重要性」。只要把商品賣出去，就等於是在官方的裁判，勸告商家，商品賣出以後，還是得維持保護措施並獲利，才是做買賣的職司。

摘自《故事語法大綱 戰國篇》（新紀元書局）

Fmaps 2

圖解近身武器

大三河

武器裝備 防身術 防身術 防身術

圖解近身武器

The Cold Weapon

大波篤司 著

王書銘 譯 巴恩特出版社 陳建弘 推薦

FMAPS

圖解
近身
武器

THE COLD WEAPON

奇幻基地

武器就是戰鬥的工具。說句直接坦白的話，所謂武器就是用來傷害、格殺人類或生物的工具。人類自古便發明與使用各式各樣不同種類的武器；有的能夠一擊斃命，有的能讓人像躺在棉花堆裡似的，一點一點往死亡沉落，有的則甚至從遙遠的距離就能單向進行攻擊。

野獸天生就有利爪尖牙，就連草食性動物也會利用堅硬的角或蹄子自保。而每個脆弱的人類欲取得武器之目的皆不盡相同，只要稍微觀察各人攜帶的武器，便足以窺知此人的思想。武器不但是殺傷他人的工具，同時也是能夠反映人類內心世界的一面鏡。

在這些武器當中，本書專門討論鎗炮問世前的劍、槍、弓箭等武器，亦即所謂的「冷兵器」。本書先從近身武器的基礎知識開始寫起，並將武器分類為「力量型武器」、「技巧型武器」、「特殊武器」——這當然只是權宜的分類法而已，力量型武器仍然需要技巧，技巧型武器亦同樣不可欠缺力量的輔助。各位讀者不妨可以將此分類視為一種判斷「該武器比較偏重力量抑或技巧」的標準。

相同的文字經常會因為時代而有不同的發音，而許多用語在印刷技術尚未發達以前也有多種表記方式；明明武器形狀相同，但各項資料所載名稱卻不一致的情形，可以說是司空見慣。筆者認為與其勉強統一，倒不如選用較為人知的發音或名稱，因此有些武器的文字表記可能會跟專門書籍稍有出入，這點還請讀者諸君見諒。

本書的重點在於「如何從武器推敲他人內心世界」以及「應當選用何種武器才能表現出人物思想」，是故並未針對武器的歷史演變或詳細數值資料多作描述；如果想要深入瞭解這些資料，讀者可以在讀過本書後，選新紀元社《武器與防具》三部作或《武器事典》等深入介紹武器歷史的專門書籍，相信應該能幫助各位讀者更趨近於武器的真理。

目次

第一章 基礎知識	7
No.001 要選擇何種武器？	8
No.002 汝是何人？	10
No.003 要以何種距離作戰？	12
No.004 近身武器的攻擊方法	14
No.005 近身武器的防禦方法	16
No.006 切斷・新擊・突刺・打擊	18
No.007 劍有何特徵？	20
No.008 日本刀是什麼樣的武器？	22
No.009 刀劍交戰・握持握角？	24
No.010 斧是蠻族的武器？	26
No.011 斧與劍何者較強？	28
No.012 各式不同種類之鎗	30
No.013 流星鎗之有效性	32
No.014 可供偷藏夾帶的武器	34
No.015 槍是騎兵的武器，還是步兵的武器？	36
No.016 槍與劍何者有利？	38
No.017 何謂長柄兵器？	40
No.018 槍與長柄兵器的分界線	42
No.019 遠距離攻擊用武器——「投射武器」	44
No.020 近身武器的取得方法	46
No.021 切勿忽視武器保養	48
專欄：鎗比劍強？	50
第二章 力量型武器	51
No.022 「力量型武器」與力量型戰士	52
No.023 萌身形狀與材質的關係	54
No.024 打鐵鍛冶知多少	56
No.025 寬刃劍～闊劍	58
No.026 一手半劍～混用劍	60
No.027 中國的單刃劍～青龍刀	62
No.028 源平時期的日本刀～太刀	64
No.029 長柄太刀～長卷	66
No.030 連結式棍棒～連棍	68
No.031 刀劍的攜帶方法	70
No.032 小型劍～短劍	72
No.033 新前鋒劍誼徑的刀～山刀	74
No.034 單手斧～印地安劍斧	76
No.035 戰鬥用斧～戰斧	78
No.036 各種棍棒	80
No.037 錘斧～釘錘鎗	82
No.038 刀劍與新	84
No.039 握製拳套～護拳	86
No.040 攜帶式棍棒～短棍	88
No.041 武器破壞	90
No.042 雙手持用的劍～雙手劍	92
No.043 戰鬥用鎗～戰鎗	94
No.044 西洋騎士的突擊槍～騎兵長矛	96
No.045 日本槍之基本型～素槍	98
No.046 戰國武士專用長槍～旗槍	100
No.047 融合斧與槍的武器～瑞士戟	102
No.048 長柄連結式棍棒～步兵連棍	104
No.049 投擲石塊的繩索～投石索	106
No.050 弩～十字弓	108
No.051 十字弓發射前的準備	110
No.052 斧與釘頭鎗要如何攜帶？	112
專欄：近身武器與魔法	114

目次

第三章 近身武器與魔法	115
No.053 「技巧型武器」與技巧型戰士	116
No.054 短身劍～西洋劍	118
No.055 騎兵馬刀～軍刀	120
No.056 三尺劍～長劍	122
No.057 專司突刺的劍～刺劍	124
No.058 中東彎刀～波斯彎刀	126
No.059 日本武士刀～打刀	128
No.060 圓合是什麼樣的技術？	130
No.061 什麼是鉤形刀劍？	132
No.062 八寸短劍～匕首	134
No.063 突刺短劍～短鎗	136
No.064 左手專用的短劍～左手小劍	138
No.065 小型日本刀～脇差與小太刀	140
No.066 隱藏用短劍～忍刀	142
No.067 戰鬥用鉤爪～戰鉤	144
No.068 二刀流	146
No.069 終極的突刺武器～針	148
No.070 仿奧野獸般的攻擊～獅爪	150
No.071 如何有效擊落武器？	152
No.072 棍杖～四角棍	154
No.073 投擲棍～擲棍	156
No.074 步兵用棍～矛	158
No.075 日本特有的槍形刀～羅刀	160
No.076 大型彎刀～死神彎刀	162
No.077 動若靈蛇的長鞭～鞭	164
No.078 遠近兩用～鎖鍊	166
No.079 一發必中～飛刀	168
No.080 黑暗中的利器～手裡劍	170
No.081 黑闇的獵人～吹箭	172
No.082 長弓	174
No.083 弓兵的戰術	176
No.084 當武器命數將盡的時候……	178
No.085 沒有武器！該怎麼辦？	180
專欄：武裝女僕之存在意義及有效性	182
第四章 特殊武器	183
No.086 廣殺惡魔的武器～魔龍兵器	184
No.087 大型劍～巨劍	186
No.088 砍殺馬匹的大太刀～斬馬刀	188
No.089 短子刃～光劍	190
No.090 伸縮自如～劍鞭	192
No.091 擁有兩個刃部的武器～雙重刃部武器	194
No.092 隱形的絲線～鋼絲	196
No.093 鐵線製成的長鞭～鎖鏈武器	198
No.094 電動式鐵線～電鎗	200
No.095 不斷振動的利刃～萬能波刃	202
No.096 戰鬥用鋼圈～戰圈	204
No.097 棍棒武器～複合武器	206
No.098 回到找手裡吧！強力武器	208
No.099 一擊必殺～精銳武器	210
No.100 最強之旋轉兵器～電鑽	212
No.101 擁有意志的武器	214
中英日名詞對照索引	218
重要關鍵字及相關用語	225
參考文獻	236

第1章 基礎知識



No.001

要選擇何種武器？

面對各式各樣的武器，想要「選出最好的武器」時，你是否會感到茫然失措？究竟什麼叫作「好武器」？其實各種挑選條件所在多有，但有一個很重要的指標就是——使用者「想要達到什麼目的」。

▷ 選擇能夠達到目的之武器

武器有各式各樣的形狀及大小之分，可適用於各種「預期的用途」。倘若使用者清楚自己的使用目的，就能反過來根據目的選出合適的武器。基本上手執兵刃之目的就是要作戰，而所有赴沙場者應該都是抱持著「想要勝過他人」的想法。簡單來說，勝利就是指「維持自身戰鬥能力，並剝奪對方戰鬥能力」，因此武器的威力強弱非常重要。

能夠對敵人造成重大傷害的武器，首推斧類兵器和鎚類兵器。斧可說是種「帶刃的棍棒」，能夠輕易地將人臂膀削下；鎚則是能令穿著鎧甲的敵人也會粉身碎骨；長柄的槌能使敵人無法近身，有利於運用距離優勢採取先制攻擊。綜合斧、鎚、槍諸要素的長柄兵器跟弓箭等飛行道具，長期以來一直是戰場上的主角。

除此以外，兵刃交戰還包括了以平時「防身」為目的之武器。這些是基於「不求強於敵，唯不能弱於敵」的準則選出的武器，以較短的劍與刀、適度輕量化的鎗等為上選。日常生活裡固然不能帶著那些專為戰場設計、殺氣騰騰的重兵器到處走，但只要選用「易於攜帶、具有相當威力」的武器來防身，就沒有太大的問題。不過像是警備兵等，有的時候也會特意使用大型的武器來兼具「防身」及「威嚇」目的。

在以「暗殺」或「戰鬥中之牽制」為目的進行作戰時，「出其不意」可以增加作戰成功率，是以可藏在掌心或衣服裡的隱藏式武器最為適用。

想要藉由武器達到什麼目的？

想要勝過他人



不能比敵人弱

護身用武器

劍或刀

小型鎚

其他

暗殺、牽制用武器

隱藏武器

體積較小的刀劍

「就算只想持有武器自我滿足」的人當然大可隨意選擇自己喜歡的武器。若只是想把武器掛在腰上，拿在手上四處「向路人炫耀」的話，那麼武器的外觀設計與品牌就會變成比較重要的考量。

選物項目

- ◆ 劍有何特雷？→ No.007
- ◆ 日本刀是什麼樣的武器？→ No.008
- ◆ 斧是蠻力的武器？→ No.010
- ◆ 各式各樣種類的鎚→ No.012
- ◆ 遠距離攻擊用武器「投射武器」→ No.019
- ◆ 可供偷藏夾帶的武器→ No.014
- ◆ 槍是騎兵的武器，還是步兵的武器？→ No.015
- ◆ 何謂長柄兵器？→ No.017

No.002

汝是何人？

武器是搏殺的道具，而搏殺本是男性的天職。因為如此，幾乎所有近身武器的構造與使用方法，皆是以「一般成年男性使用」為基準所設計。

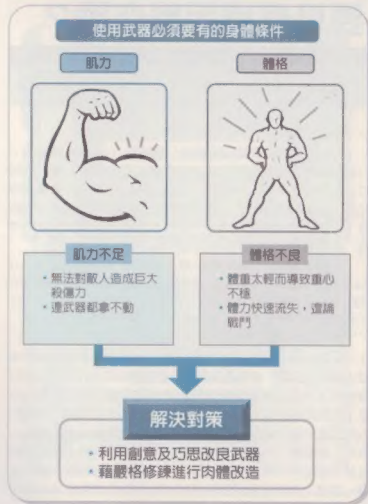
➤ 嬌體無法使用武器？

儘管順利找到符合作戰目的之武器，也並不代表使用者能將武器運用自如，就好比小個子的人如果穿著不合身的寬鬆褲子會容易跌倒，武器有時也會因為使用者是女性或兒童而無法發揮其機能。這麼說來，是否只有成年男性才能恰當的操作武器呢？答案當然不是。既然同是人類就沒有「不能用」的道理，只是比較「難用」而已。

「肌力」是重要的因素。武器是以成年男性為基準所設計，其重量對女性與兒童來說是相當大的負擔；先不說要揮舞武器，有時反而還會被武器搞得東倒西歪、踉蹌踉蹌，甚至拿都拿不動。若選用以突刺為基本動作的西洋劍與槍，雖然多多少少可以彌補這個因素，但缺乏肌力終究會導致殺傷力的不足。此外「體格」也很重要：水戶黃門[※]根本不可能揮舞沉重的斧或鎚，而150公分高的矮小男性也無法使用柄長且容易失去重心的長柄兵器。再者，瘦弱的體格將會加速疲勞累積，勉強使用不合適的武器掄來舞去，不久就會累得無法動彈。

但是，前述諸條件亦非絕對。就好比鞋子也有大小的差別，即便是相同構造的武器，使用者也有可能會因武器入手途徑的不同，而得到重量合於自身肌力的武器；武器的尺寸也仍有適度削短或加長的修改空間，使其合於使用者的體格。當然，透過訓練與修行「使自己能合於武器」同樣是很有效的方法。只要能順利排除前述難處，那麼像「雙手舞動兩柄戰斧的嬌弱少女」這種充滿妄想氛圍的情境也絕非毫無可能，說不定還可藉此採取跳脫近身武器戰鬥模式的奇襲戰術。

使用者之適性判斷



※ 水戶黃門：即德川光圀・日本時代劇的招牌戲碼，主角是個髮型雪白的瘦小老頭。

延伸閱讀

- ◆ 近身武器的攻擊方法 → No.004
- ◆ 何謂長柄兵器？ → No.017
- ◆ 斧是蠻族的武器？ → No.010
- ◆ 戰鬥用斧～戰斧 → No.035
- ◆ 各式不同種類的鎚 → No.012
- ◆ 細身劍～西洋劍 → No.054
- ◆ 槍是騎兵的武器，還是步兵的武器？ → No.015

近身武器的防禦方法

武器防禦、防禦、格、格架

近身武器防禦，是指利用武器防禦對方攻擊，並利用武器防禦對方攻擊，並利用武器防禦對方攻擊。

只要不被打倒就不會輸

不論慣性戰者若欲以武器進行防禦，首先必須要「不把手中的武器當作武器」，要把它看作一面變形的盾牌，先別去想該如何反擊，只要集中精神接住對方攻勢即可。

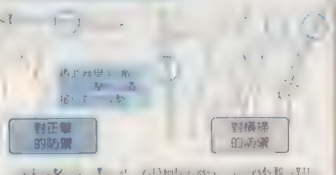
「武器防禦」可以有效地抵禦大多數的攻擊模式，然而其本質是在「承受」對方攻擊，這必然會使得對方的攻擊力道全部集中於武器上，不論材質再怎么堅實，不斷承受攻擊仍舊會讓武器逐漸耗損，終致折斷或彎曲，「盾」這種防具的構造可以化解、分散對方的力量，就算精神懷控也不致於無法繼續作戰，然而武器不同，一旦壞掉就等於是當場被判出局。

要用武器防禦對方攻擊，又要把武器累積的耗損壓到最低，遂衍生出「卸力」的防禦模式，此法是在接住對方攻擊的瞬間，稍微改變其武器的角度與方向，減低我方武器耗損；比如敵我武器強度相差甚遠，單以「普通武器防禦」會使我方武器遭破壞，則可運用此防禦法應對尚旋。

倘若敵我武器強度差不多，可採取較主動的「撥」防禦模式，此法是要看準敵人正擊，突刺動作用武器去撥，其目的在於「使對方武器偏離目標」，因此不必需要用力，一將攻擊撥開，耐心等待對方漏出破綻，便可發出必殺的一擊。

前述用武器承受或撥開對方攻擊的方法，亦稱作「格」、「格架」，此為武器防禦的進階防禦模式。

武器防禦 (Weapon Block)



進階防禦模式=「格架」(Parry)

卸力

- 當先接取對方攻擊動勢，然後在瞬間改變武器的方向，分散攻擊。

撥

- 接取對方的武器中具，偏離目標的防禦方法，對準攻擊一擊即破。

不可執著於「防禦」？

倘若我方武器比較脆弱，又或者對方使用的是重量級的武器，最好要勉強交鋒，還是避退為妙。若非具備相當程度的體術修為，很難避開敵方的攻擊，因此千萬不要在不該出手的時候出手。

劍有何特徵？

劍、單刀

劍屬於斬擊兵器，使用時多要利用其重量斬擊，但像刺劍的劍則不在少數。劍的種類很多，但基本上可以分為「單刀」和「雙刀」兩種。

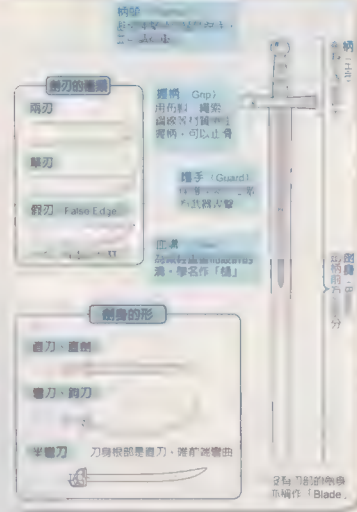
武力與權力的象徵

劍是結合握柄與筆直刀身的武器，其刀身長度的視地區、時代而異，但大多都是呈「兩刃直刀」的形狀。至於像日本刀這種單刀的武器，則多歸類於刀的範疇。

中世紀歐洲的騎士幾乎都會佩劍，但在戰時卻不一定會用，其實騎士們自己也知道，若是考量到殺人武器的有效性，劍來得有用許多。儘管如此他們卻仍舊常大聲喊道：「我以此劍起誓……！」，這是因為劍自古便被視為力量的象徵，其意義早已不再只是單純的武器而已。

就構造而論，鑄劍所需的金屬遠比槍與鎗都要來得多，因此劍的製造成本較高，且需要較多的時間來鍛造。在中世紀，劍的製造通常是由黑smith（鐵匠）來負責，他們會利用火爐將金屬加熱，然後用鐵錘將其鍛成所需的形狀。劍的製造過程非常複雜，需要經過多道工序才能完成。劍的製造通常是由黑smith（鐵匠）來負責，他們會利用火爐將金屬加熱，然後用鐵錘將其鍛成所需的形狀。劍的製造過程非常複雜，需要經過多道工序才能完成。

劍的刀身雖然有「刀部」構造，卻並非美工刀或剃刀那種鋒利的刀。劍的刀身通常是由金屬鍛造而成，其刀身通常是由金屬鍛造而成，其刀身通常是由金屬鍛造而成。劍的刀身通常是由金屬鍛造而成，其刀身通常是由金屬鍛造而成。劍的刀身通常是由金屬鍛造而成，其刀身通常是由金屬鍛造而成。劍的刀身通常是由金屬鍛造而成，其刀身通常是由金屬鍛造而成。



◆日本刀是什麼樣的武器？・No.008

◆各式不同種類的鎗・No.012

◆外軍使用的武器？・No.010

◆橫濱解脫的武器，這是步兵的武器？・No.015

日本刀是什麼樣的武器？

刀、脇差、武士刀、忍者刀

平可相... 一情... 或受... 自注...

二 日本特有的近身武器

稱為「Katana (カタナ)」的刀是在日本誕生、發展的武器，劍、薙刀、手裏劍、三日月、打刀、太刀、腰刀、青龍刀和西洋的軍刀等，都是以「刀」為名，但若將「刀」字唸，便是特指日本刀而言。日本刀有別於劍身握柄（劍柄）大多一體成型的西洋力劍，其用不同性質的金屬、木材、蛟皮、線材、竹材等各種材質製成。其刀身乃以「折返鍛煉法」鑄成，
飛行道具
橫
刀與槍相較之下有「容易缺刀、有效攻擊距離短」的缺點，所以才跟西洋的劍一樣未能成為兩軍交戰時的主要武器

日本刀向來被視為日本戰士階級「武士」的專屬武器，沿襲至今。其中尤以**太刀**、**打刀**最具代表性，地位相當於西洋劍兵器的**長劍**。從時代來看，源平兩氏 武者用的是**太刀**，幕府末期的刺客用的則是**打刀**。**太刀**和**打刀**出鞘後幾無二致，但可以從刀鞘的裝置判別。**太刀**刀鞘前後各有一個用來綁繩頭的

此類金屬裝具。雖，有的時候武士上戰場也會用繩子（下鞘）把**打刀**結在身上，不過通常都是直接插在腰帶裡。另外，注重出鞘拔劍幅度的**打刀**必須「刀刃朝上」，插在腰帶裡，所以可以從刀鞘的方向區別此二者。

江戶時代以後，幕府又賦予「刀」身分證明，的功能，除了武士，任何人都不得同時攜帶「大小」（打刀和脇差）。江戶時代以後，刀作為長安手（短刀）已不再僅限於「上」之身分用途，是殺用途，以及「報仇」，「決鬥」等幕府公認的對決場合。



原中山氏，平安時代末期，1160～1185）先後崛起的兩支武士政權，源賴朝於1192年建「鎌倉幕府」。

- ◆ 填厚騎兵的武器，還是步兵的武器？→ No 015
- ◆ 騎兵馬刀→軍刀。→ No 055
- ◆ 遠距離攻擊用武器「投射武器」→ No 019
- ◆ 三尺劍→長劍。→ No 056
- ◆ 中國的雙刀劍→青龍刀。→ No 027
- ◆ 日本武士刀→打刀。→ No 059
- ◆ 最早時期的日本刀→太刀→ No 028
- ◆ 小型日本刀→脇差與小太刀→ No 065

刀劍交戰，誰勝誰負？

西工... , 鉛馬型圖... , ...
不斷製... 軍具效... 也。

劍士與武士的義利勝負

日本刀是最優良的刀劍……這似乎是部分日本刀最強論者之間的共識。日本刀不但能劈開鐵製鎧甲，還有電視的實證性節目曾經用刀將子彈切成兩半。以此類推，日本刀根本不可能會輸給形同「鐵塊」的西洋劍武器。

但是，日本刀的天敵卻正是這「鐵塊」，想要用利刀切動物體時，首先必須讓鋒口吃進目標物才行；日本刀之所以能割開鐵甲與子彈，也正是因為目標物或刀先被固定住，使「鋒口容易吃進目標物」所致，這個動作叫作「立刀筋」。然而，在真正的戰鬥中，敵我雙方都不可能靜止不動，想要對刺或運動中的「表面極其光滑的鐵塊」立刀筋，不可能那麼簡單。

且日本刀無法發揮「鋒利」的特性，使形同拿普通鐵棍與對方互擊。西洋的劍兵器之所以缺乏刺刀般的利刃構造，是因為過去在西洋相當普及的金屬鎔甲時，「即使設有利刀也毫無意義」。西洋的劍和「日本刀兩者」的關係，其實斷裂的必定是「菜刀」，沒有兩樣。如果拿日本刀跟菜刀互砍，其刀刃毀的必定是菜刀；山刀就算稍微銳利也不會有人去問的問題，而菜刀若：

刃就形同廢鐵。日本刀原本就是專門為切斬軟質物體而設計的武器，並不像西洋的劍是以「砍擊堅硬物體」為使用目的；因為細長的西洋劍主要是以突刺為進攻手段，雙方不會發展成

中的西洋劍，說不定可以搏個平分秋色亦未可知。想要用日本刀對抗西洋的劍兵器，勢必要盡可能地避免與對方的武器互
量出力的戰鬥方式。

強さ vs. 柔軟性

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

● 強靱な切斷方式
● 重心接近腕部・容易使用

制土的基本戰術

- 只需一脫胎換骨，破壞日本刀的刀刃
- 我方的劍被刀砍斷的可能性極低，可以有效地運用武器防禦

刀的優美

• 刀鋒銳利
圖：在磨身中，刀身彎曲
，彎度用

武士的基本戰術

- 盡量跟對方的劍互析，尋找破綻伺機一擊決勝負
- 盡量讓敵人受到較淺的割傷，使其失血

刀鋒 從刀身斷面中心軸延伸出來的平面，跟握擊軌道（圓弧運動）一致的時候，不但切斷效果最佳，刀刀也比較不容易損傷，這種握刀法就叫刀鋒。握刀時，換句話說，若握刀者本身下刀斬切物體的角度為45度，那麼刀鋒切物體的角度也要趨近45度角。

斧是蠻族的武器？

斧

斧，是人類最早使用的武器之一。在石器時代，斧頭是人類最重要的工具之一。在金屬時代，斧頭仍然是人類最重要的工具之一。在現代，斧頭仍然是人類最重要的工具之一。

不易操作但威力強大

斧是在柄頭處裝設金屬刃部的武器。最早的斧是使用長約30公分的短柄裝設板狀的斧刃，外形近似於現今的手斧。手斧原是用來砍樹、劈柴、割草的道具，後來才逐漸應用在狩獵與戰鬥場合。

作武器用途的斧除了要容易使用以外，同時還必須講究威力，因此斧柄愈變愈長，如此揮舞雙手專用斧兵器時才能把離心力轉化成殺傷力，並且便於全力揮擊。拜雙手持斧的前車所賜，自此斧兵器便可裝設大型斧頭，進而特化出戰鬥專用戰斧。

許多人認為斧頭是維京人、印地安人（北美原住民）的武器，可是戰鬥用的斧其實跟劍、槍一樣，都是西洋騎士常用的武器。若持斧者無法以斧刃擊中目標便不能造成傷害，所以使用斧頭其實需要相當的技術；另一方面，斧的威力大於同體積的劍，亦可以有效地輔助劍與槍等武器。

隨著騎士的鎧甲愈趨強化，西洋亦同時演化出能有效打擊板金鎧甲的武器——釘頭錘。此時斧逐漸落為少數騎士的輔助性武器，直到法蘭克人（Frank）和維京人侵襲歐洲時才再度出現在戰場上。或許斧兵器的「蠻族的武器」形象跟異民族的風貌、戰鬥方式有關，但終究只是片面的刻板印象。

此外，在許多文化中，斧頭都是長柄兵器的代表。例如，印地安娜斧（Indiana Battle-axe）就是印第安人常用的武器。在許多文化中，斧頭都是長柄兵器的代表。例如，印地安娜斧（Indiana Battle-axe）就是印第安人常用的武器。

斧刃的形狀

斧刃的形狀
若無斧刃的無異於劍
通過一試

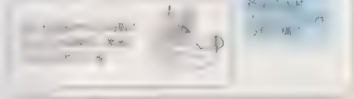
斧刃的形狀
若無斧刃的無異於劍
通過一試

板斧

半月斧

鉤斧

雙鉤斧



◆ 何謂長柄兵器？→ No.017
◆ 雙鉤～釘頭錘→ No.037

斧與劍何者較強？

「威力取勝的斧」和「精準見長的劍」，兩者各有千秋，但若要分出高下，則要看使用者的技術與武器的設計。

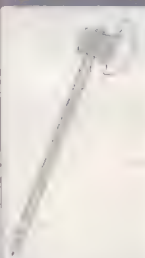
➤「威力取勝的斧」和「精準見長的劍」

如果劍和斧正面交鋒，最後扭出斷裂的絕對會是劍。斧兵器優勢有：揮動時離心力產生加速度使威力大增，且刃部（斧頭）承受衝擊時可將衝擊力分散至柄部，便於持斧者全力揮擊；再者，斧頭既厚且重，輕輕輕輕就能把劍劈斷。大型的劍兵器或許也能「利用重量增加威力」，可是想要靠力量跟同尺寸的斧兵器一較高下，仍然是非常不利。換來都是用斧頭砍樹，若要他們拿劍做同樣的事情，祇怕並不容易。

那麼劍兵器是否絕對無法戰勝斧兵器？倒也未必，就同尺寸的武器而論，劍的「重心接近柄柄處」，所以比較好掌控。此處所謂的好掌控，其實就是指能夠看準目標攻擊，並且便於防禦。像橫人那樣「純粹砍樹」的情形姑且不論，想在戰鬥中隨心所欲地使用斧頭，可沒那麼簡單；再來是斧頭頗有重量，所以正擊破綻太大，而且斧的重心偏於斧頭，不適合使用突刺攻擊。如此一來使斧者就只能採取水平或八字等類似橫掃的進攻方式，但這樣攻擊模式卻又容易被敵人摸透。相反地，持劍者就可以視戰況選擇上擊、橫掃、突刺等各種攻擊模式，作戰方式相當變化多端。

使斧者與劍士對陣時，應該在對力採取敏捷的小幅度進攻優勢。上擊、下擊、橫掃、突刺，持劍者可以隨時隨地發動，所以時間拖得愈久對持斧者愈不利。使斧者亦可雙手各持一柄斧頭，上擊、下擊、橫掃、突刺，持斧者也可以隨時發動，此法或許無法發揮出「擊必殺」的威力，但至少可以維持跟劍同等級的破壞力。

斧的優勢

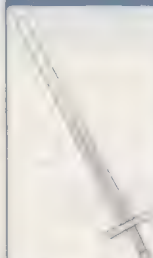


破壞力驚人
衝擊力會分散至柄部，可以放心全力揮擊

持斧者的基本戰術

- 以狂風暴雨般的攻勢迎向對手措手不及，一氣呵成分出勝負
- 攻擊敵方側身，破壞武器

劍的優勢



- 重心接近柄柄處，容易掌控
- 攻擊模式多變化

劍士的基本戰術

- 避免武器互斬，尋找破綻趁隙攻擊對方要害，一擊決定勝負
- 攻擊斧柄與斧頭接合處，讓斧頭鬆動

各式不同種類的鎚

鎚、棍棒、釘頭鎚、連枷

鎚是「打」的象徵，「鎚」的聲，「木」的義，故「打木」之義，即指以木槌打物。同樣是敲擊的防禦武器，而鎚主要用途是破敵的防禦武器。

只靠握柄揮擊即可

鎚可以說是「打擊系武器代名詞」，雖然通常給人「不會使劍者的代用武器」的印象，但將鎚高舉過頂用力砸下的「重量」，對敵人而言是很嚴重的威脅，而且對付劍、槍等武器相當有效的「接觸」、「卸力」等防禦模式亦不適用於鎚兵器，因此鎚是種非常恐怖的武器。

鎚的形狀不止千百種，其中最常見的便是鎚頭打橫的「T」字鎚。這種鎚就像是鐵匠所用鐵鎚的大型版本，有些鎚還會把鎚頭其中一端設計成鳥喙般的鐵鎚，用以突破金屬製成的板金鎧甲，改良為戰鬥用途的「T」字鐵鎚型。鎚兵器又叫做戰鎚，許多戰鎚還會用金屬補強柄部，藉以增加武器強度。隨著鎚器型的鎚兵器不斷巨大化，各類鎚兵器的大小規格也會愈來愈不齊。另一方面，筆直的「棍棒型」鎚兵器則普遍以單手可以使用的尺寸為準，因為棍棒型鎚兵器大多是騎士的備用武器，最常被使用於騎馬的直身肉搏戰。棍棒型鎚兵器的代表性武器當屬釘頭鎚，亦稱鎚鉞（鎚矛），釘頭鎚的頭部設計非常多，有些是使用排列成放射狀的凹凸鐵板，有些則是裝設流星鎚。

最後還有結合鐵鎚和鐵球的砲彈型鎚兵器，這種武器酷似用彈運動鐵球的「附握柄（把手）的鐵球」，也酷似拆解建築物常用的「大鐵球」，可讓使用者安然處於敵人攻擊範圍外，利用倍長的鐵鏈發動攻擊，此類武器以日本的「鎖分銅」為代表，不但設計簡單，頗受武術高手愛用，而且舞動鐵鏈的架式還能給人留下深刻印象，在虛構作品世界中亦頗受歡迎。

鐵鎚型 (Hammer Type)

1800

生 型

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

槍與劍何者有利？

劍是否無法取得先機？

槍和劍兩者交兵，其實就像「大人跟小孩打架，沒兩樣」。此二者的臂長有幾近絕望的嚴重差距，不管小孩再怎麼努力，永遠都只有先被大人打到的份。敵我交戰時都要先「從遠處互相觀察打量一番」，所以攻擊距離較長的槍可以趁著「劍」慢慢接近距離至其攻擊範圍時，單方面進行攻擊。


儘管對槍而言「距離愈短愈為不利」，但距離其實是個相對的概念：如果劍士試圖貼近距離，那麼持槍者應該就會同時退開，保持相同距離。雖然人的背後沒有長眼睛，而且後退的速度又沒前進來得快，但持槍者只需保持一定的距離，根本不需要「老老實實的直直向後退」，只要配合對方向前踏出腳步，就是要往左或往右閃避都可以。這也就是說，劍士要保持距離就只能「前進」，相對地持槍者卻還有視狀況選擇的餘地。

槍和劍同樣都能既能刺、攻擊模式頗為相似，不過始終都是攻擊距離較長的槍佔盡上風。

如果選用雙手劍這種又長又大的劍兵器，有效攻擊範圍固然會變得比較廣，可是此劍又重又不便使，往往反而被持槍者掌握交戰的主導權。

劍唯一的優勢，大概就只有雙方皆以武器破壞或擊落武器為作戰目的時，「劍攻擊槍，會比「槍攻擊劍」，更容易擊中目標，而且此處指的劍還限於闊劍、長劍這種「揮砍攻擊的劍」而已。想要用刺劍等突刺系的劍兵器把槍破壞、擊落，成功的可能性根本是微乎其微。

槍的優勢



趁敵方攻擊未至，取得先機，即使不發動攻擊，槍的長度仍可有效牽制敵方行動。

持槍者的基本戰術

保持距離不讓敵人接近，若被敵人取近身來，可運用特殊舞臺槍術，再次拉開距離。

劍的優勢



・可視戰況隨機應變

劍士的基本戰術

- ・砍斷槍頭或槍柄，採「武器破壞」策略（需視劍的種類而定）
- ・把敵人引至室內或森林等長槍無法施展的場所

其他要領

- ◆威力弱，闊劍-No 025
- ◆針對破壞-No 041
- ◆專用於近距離的雙手劍-No 042

- ◆三尺劍～長劍-No 056
- ◆專司突刺的劍～刺劍-No 057
- ◆如何有效擊落武器？-No 071

槍與長柄兵器的分界線

「槍」與「長柄兵器」的分界線，在軍事史上一直是一個模糊不清的問題。本文將探討這個問題，並提出一個可能的分類標準。

一、長柄兵器的分類標準

想要明確的在槍和長柄兵器間劃出一條界線，可不是容易的事。筆者固然奢望能把槍定義為「僅具突刺單一機能的武器」，把長柄兵器定義為「具突刺、切斬、勾掛等複數機能的武器」區別二者，但日本鐵槍也叫做「槍」，使用的卻是可斬可勾的多功能型槍頭，而許多武器專書皆分類到長柄兵器的西洋武器——步兵連枷卻只有一種機能（非「突刺」而是「攻擊」）。這種依「機能」區別者的分類法，難以清楚的劃定槍與長柄兵器的界線。直至今日，許多專書、研究書籍也都各有不同的分類法。

還有一種「從形狀判斷其用法」分類的區別法。此時，前端設有可突刺的槍頭，且突刺最能發揮其威力的武器，就算是槍，「武器構造適於水平、垂直揮擊，而其他攻擊法都能達到跟突刺同等或更佳效果的武器」就算是長柄兵器。

舉例來說，鐮槍和薙刀可是「長柄前端置有刃部，可戳刺可切斬的武器」，但若沿用前述區分法，「雖可切斬但突刺殺傷力最強」的鐮槍就屬於槍類，而「雖可戳刺但彎刀構造可使切斬發揮最大威力」的薙刀就要歸類為長柄兵器。

槍與長柄兵器之間的界線打從一開始就曖昧不清，這些分類法恐怕無法使所有人信服，不過倘若在戰場上兵戎相見，屆時勢必要思考如何應對，是故重視「用法」而非「機能」的分類法應該會比較符合實戰需求。

以機能分類

槍

「僅具突刺單一機能」

長柄兵器

「具突刺、切斬、勾掛等複數機能」

「以機能分類」會有
許多令人存疑的武器

以用法分類

槍

「武器構造適於水平、垂直揮擊」

長柄兵器

「其他攻擊法都能達到跟突刺同等或更佳的效果」

- 戰國武將專用長槍——鐵槍，No.046
- 江戶特有的槍形刀——薙刀，No.075
- 西陣寺點式棍棒——步兵連枷，No.048

遠距離攻擊用武器「投射武器」

在近代武器尚未普及之前，投射武器向來都是戰場上的主角，也是中世紀歐洲戰場上的主要攻擊手段。

從長槍也構不到的距離方面攻擊

在中世紀的戰場上，長槍是步兵的主要武器。但長槍的長度有限，通常只能在短距離內發揮威力。為了在更遠的距離上對敵人造成威脅，投射武器被廣泛使用。這種「以榮譽、靈魂與鐵血為賭注的戰鬥，不論生死相搏的戰場上根本無所謂卑不卑鄙」；投射武器在短距離相接前能夠測試敵方戰力的效果，使其得以在鎗炮發明普及以前一直佔據著戰場的主要地位，就是足茲證明此論點的不爭事實。

弓箭，是最普遍的投射武器，可以分成西洋長弓與日本長弓等人力引弦式的弓箭，以及將拉滿弦的弓固定於手鎗形狀，擊發時利用火藥的力量發射箭矢的十字弓。十字弓在歐洲戰場上被廣泛使用，其威力強大，足以穿透敵人的盔甲。在日本，騎馬武者可以在馬背上使用長弓，故其威力更為強大。此外，還有利用火藥發射的投石索、投石機、投石炮等防禦戰。

十字弓的發射力非常強大，其威力足以穿透敵人的盔甲。此外，還有利用火藥發射的投石索、投石機、投石炮等防禦戰。十字弓的發射力非常強大，其威力足以穿透敵人的盔甲。此外，還有利用火藥發射的投石索、投石機、投石炮等防禦戰。

投擲石頭

中世紀早期，歐洲戰場上

投擲標槍

中世紀早期，歐洲戰場上

投擲標槍

中世紀早期，歐洲戰場上

「十字弓」的發射力

中世紀早期，歐洲戰場上

投擲專用的武器

鎗炮普及

中世紀早期，歐洲戰場上

十字弓，No. 049

十字弓，No. 050

十字弓，No. 073

發射中一飛刀，No. 079

◆長弓，No. 082

切勿怠慢武器保養

武器保養資料・保養工具・保養場所・保養環境・保養注意事項與方法
 武器保養的武器使用法・擊打中敵人・跳躍中逃脫中敵人擊的機會

磨礪武器刃部

習武者應該常用磨刀石磨礪其刀，維持武器的鋒利度。磨刀石是用來剝削、磨礪金屬等物質的工具，每間製作整備武器的工場或打鐵舖必定都有一塊。一般磨刀石都是薄瓦大小的塊狀物，但也有小型磨刀石，可以讓出門在外的使用者研磨刀刃。

在日本人的固有觀念裡，研磨刀刀就是要「將磨刀石置於地面或平台上，灑水灑濕後，持刀刀在磨刀石表面來回磨礪」，實際上日本刀的確是如此磨礪刀刃，其他像小刀等重視鋒利度，的小型刀也是使用這種研磨法。然而這種需要平坦場地和清水的研磨法在西洋並不常見，倒是以「手持不沾水的磨刀石，好似描摹刀部輪廓般磨礪」的研磨法為主流。

西洋的刀劍並非像日本刀一樣是講究「鋒利度」的武器，如果這種武器磨成吹髮可斷的利刃，反而會大大減低武器的強度。刃部磨過以後還要上油才能收入鞘，如果油抹太多，將使武器欲中敵人鎧甲時容易滑動，無法造成傷害，所以保養時必須斟酌油量。有些無鞘的武器甚至可以不用抹油，像長柄兵器這種武器其實也不必需要怎麼仔細保養。

長弓・投射武器中，雖然長弓・箭・箭筒等物雖然需要保養，但長弓・箭筒・箭等物在保養時，必須注意保養，以免無法順利運作。

小刀和日本刀



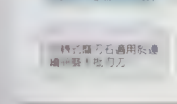
磨刀石的使用方法
 磨刀石的使用方法

薙和劍



磨刀石的使用方法
 磨刀石的使用方法

西洋刀・長劍・石劍



磨刀石的使用方法
 磨刀石的使用方法

• 日本刀是什麼樣的武器？・No 008

• 西洋長柄武器？・No 017

• 西洋長柄武器「投射武器」・No 019

◆ 磨一十字弓・No 050

◆ 長弓・No 082

有句話是這麼說的：「鎗比劍強，鎗可以從劍的有效距離外單方面進行攻擊，持劍者根本就是一顆算珠」。

兩者僅就武器用途而論，很遺憾地，持劍的一方確實比較不利。首先最顯而易見的就是射擊距離，相對於鎗可以從遠處攻擊，劍卻必須靠近敵人才能交戰。以此類推，持劍者還要散失大量的能量消耗壓倒性的優勢嗎？倒也未必。持劍者利用把鎗門對準敵人，就能造成對方的傷害，而使劍不管是前踏、揮擊、重心移動等，都必須用全身的力量才能造成有效的超傷效果。在手腕被斬斷或腳骨折斷的狀態下，劍的威力會很明顯的減退，但鎗卻不會，調轉該優點，只要持鎗的手腕還能動的話，便已足夠打倒敵人。

曾經有個電視節目進行「用手槍射擊固定住的日本刀，結果子彈被折成兩半，實際證明日本刀的巨大強度」的實驗。日本刀的「鋼」製刀身本來就比手槍的「鉛」製子彈要堅硬得多，也沒有人會就這麼老老實實地朝著日本刀的正面「與刀身呈直角」的方向射擊。至於劍「不會發出聲音」、「能用連續更精確的動作攻擊」的優點，除非劍鋒有鋼鐵般堅結才會造成能夠將刀身的平衡點的狀況，否則也是無用功。再者，該節目若是以持劍（刀）者具備各種專算的超絕技術為前提進行驗證的話，那麼劍也應該要與清幽的鎗型「的專等來用鎗才算公平」。

然而若將其視為「生存道具」，劍卻也未必不如鎗。鎗確實是更具威力的殺傷道具，卻是極易失去結性極低的生存道具。

在保養方面，劍比鎗有「油」與「磨刀石」，便可磨亮生鏽、鎗卻要自備時鐘及複雜彈藥。補給彈匣零件等，才能維持其機能。即使會對打壓低鎗鎗鎗的劍無法使其100%回復原本機能，但還至少仍在個人能力可及的範圍內，而且劍就算折斷也還有再利用的價值。對使用者以外，鎗是「有問題有效的後勤補給與開發其機能」。然而，想要維修自己之刀，備齊鎗的彈藥與零件，可是件不容易的事。

持劍作戰其實正如金主得利經營事業，固然可以開辦大事業，但金主與金主的資金主動，不久就會同歸海乾。反觀劍的事業規模雖小，自持資本比率卻達100%。光就事業計畫「修行經驗的方法」而言，劍要勝於鎗者特別苗頭也并非絕無可能。若以適合部隊及各種組織的「殺傷用武器」來看，劍鎗確實是此劍強沒錯；但如要是正裝嚴肅的強者要挑選「託付性命的伙伴」，劍的選擇率也決不在鎗之下。

第2章 力量型武器



武士和僧的技巧，是武術家入殿取官職場合，增進「1.強」的創作出來的整合連續動作，它是一套「將劍視為完全」進一步整合體術、劍術，無論近距離的搏鬥或是遠距離的遠戰，都極其講究動作的精確性，讓身體受到的損害降到最低，並造成對手最大的傷害。電影《紫雲英揚》、Ultraviolet 和遊戲「惡魔獵人」(Devil May Cry) 系列都用到

No.022

「力量型武器」與力量型戰士

一、利用其擊力量型武器型武器的武器

所謂武器，其實就是為貫徹自身立場而存在的暴力裝置。當遇到有理由說不清的對象時，武器是可以運用力量使其屈服的手段，同時也是昭示我方強大武力的道具。欲達到前述目的，毫不留情、徹底擊潰對手，是最有效的行動。此舉不但能嚇阻對方，還能對周遭眾人大肆展示自己的「力量」。

「力量型武器」正是這種最接近「武器本質」的武器。此類武器幾乎都是堅硬沉重且龐大，使用者僅限於「擁有過人肌力與體格者」，配合驚人肌力和武器的重量產生加乘效果，使每一記劈擊都發揮出極度恐怖的威力。

在眾多力量型武器當中，**戰斧與釘頭錘**等「重心偏向前端」的武器，堪稱是唯有力型戰士方能善加使用的武器；力量不足者恐怕只有被直得東倒西歪的份，但力量型戰士卻能輕而易舉揮動這些重武器。武器前端設有鐵錐構造，戰錘還能把打擊力量集中在單一點，貫穿確實的鎧甲，威力更是如虎添翼。

像**瑞士戰**等大型武器，以及**雙手劍**這種以雙手持用為前提的武器，都具有能發揮肌力與體格優勢的特點，所以也很適合力量型戰士使用。除此以外，力量型戰士還可以使用必須單手不斷揮舞沉重武器的**二刀流**。

力量型戰士的戰鬥方式就是要「不斷給予敵人程度的殺傷力」；即便敵人穿著鎧甲也要使盡全力擊垮對方，憑著「擊必殺的氣勢接連使出**正擊、橫掃**」此舉不但必須具有相當的肌力，而且，「正擊」這種「用全身力量打擊」的動作，「橫掃」這種「以全身力量揮舞」的動作，「此類」動作對一般「手」或「身體」力量不足者來說，是難以做到的。

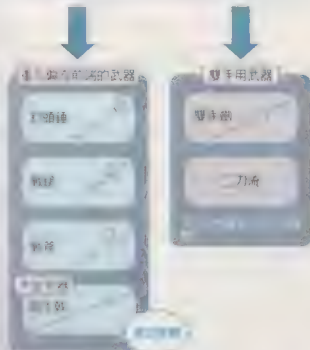
力量型武器

使用者

力量型戰士

特點

- ・肌力——輕而易舉揮舞重武器
- ・體格——適合使用「正擊」「橫掃」
- ・耐力——即便受到些許反擊也不當一回事



- ・戰錘——戰錘 No. 01
- ・戰斧——戰斧 No. 02
- ・雙手劍——雙手劍 No. 03
- ・二刀流——二刀流 No. 04
- ・戰錘——戰錘 No. 05
- ・戰斧——戰斧 No. 06
- ・雙手劍——雙手劍 No. 07
- ・二刀流——二刀流 No. 08
- ・戰錘——戰錘 No. 09
- ・戰斧——戰斧 No. 10
- ・雙手劍——雙手劍 No. 11
- ・二刀流——二刀流 No. 12

No.023

劍身形狀與材質的關係

「劍」在古語中是指「利刃」，而「劍」則是指「利刃」的變形，也就是「劍」的變形。

一 寬劍容易缺乏強度？

劍的外觀——特別是劍身的寬度——跟用法有非常重要的關係。早期，劍身寬度是為了「正擊、橫掃、擊、刺」，劍劍較適用於突刺攻擊，然而人類其實到了發明鋼以後，才掌握是鍛技術製造出兼具強度的細劍；在此之前，所有劍的劍身，都是又寬又粗的笨重模樣。

鋼尚未發明以前，人類普遍都是利用「淬火」來強化劍（鐵）的硬度。所謂淬火，便是將燒紅的鐵放進水或油等物質

中冷卻，令表面鐵質碳化，藉以增加強度。但淬火

後的鐵，表面、心裡有同樣柔軟脆弱。

因此，鍊成的劍經過多次跟硬物碰撞，與劍刃折後，終究還是會斷裂。為了避免這種情況，人們開始把劍身做得

寬，以圖提升強度。

加寬劍身雖可提升強度，卻也會增加武器重量，於是鑄劍者還在劍的表面增設「血溝」，構造以減重。血溝的專業名詞叫作「樋」(Fuller)；有些日本刀會在刀身設置直至刀尖的血溝，以使「刺進敵人身體排出鮮血與空氣，避免刀拔不出來」。西洋劍武器的血溝裡幾乎都只有劍身的一半，其用意只是單純的減輕重量而已。

鍊鋼法普及以後，便沒有必要再特意把劍身根部加粗、設置血溝，劍身也演變得愈來愈細、愈來愈薄。隨著劍身的人類輕量化，劍的戰法也從原來以正擊、橫掃為主的攻擊方式，逐漸轉為能有效運用突刺的戰術。

劍身形狀與材質的關係



No.024

打鐵鍛冶知多少

大部分是用鐵製成的。其製作過程是鑄鐵的逆轉。不同的「鍛冶」方法，也會造成強度和鋒利度的差異。

鐵的鍛冶，是將生鐵（鑄鐵）鍛成鋼。鐵（生鐵）與鋼，是同一種材料，拿鐵鑄成武器固然可以，但鑄鐵的延展性較低，容易脆裂。而鋼的延展性較高，且能鍛成更堅硬的武器。

鐵的延展性，是根據其含碳量而定的。含碳量越高，鐵的硬度越高，但延展性越低。反之，含碳量越低，鐵的硬度越低，但延展性越高。因此，要製造武器，需要一種「堅硬而富延展性」的鐵。於是遂發展出「脫碳」的過程，將鐵內的碳元素去除，使鐵的含碳量降低，從而提高其延展性。這種含碳量介於鑄鐵與軟鐵之間的鐵，就叫做「鋼」。

在鐵的鍛冶過程中，除了控制含碳量外，還需要控制鐵的溫度。鐵的溫度越高，其延展性越好，但硬度越低。反之，鐵的溫度越低，其硬度越高，但延展性越差。因此，在鍛冶過程中，需要根據需要，控制鐵的溫度，使其達到最佳的狀態。

想要製造品質精良的鋼，非得遵循許多繁複的步驟打造不可。可是，鐵的鍛冶過程，卻是非常簡單。只要將鐵塊加熱，然後用鐵錘敲打，就可以鍛成鋼了。這種簡單的鍛冶方法，使得眾多名刀相繼問世。

鍛冶（生鐵）

生鐵



鐵鑄（生鐵）

鐵錘



生鐵



鐵鑄（生鐵）

鐵錘



生鐵



「日本刀」的刀鞘，等

鋼就是脫碳量

生鐵的含碳量在2%以上，而鋼的含碳量在2%以下。因此，鋼就是脫碳量。在鍛冶過程中，通過控制含碳量，可以製造出不同硬度和強度的鋼。

寬刃劍～闊劍

兵器圖鑑

新拉夫闊劍

圖1 新拉夫闊劍，圖2 新拉夫闊劍，圖3 新拉夫闊劍

▷「刃部寬闊」的劍

自從鎗變成軍隊的常備武器以後，會妨礙活動的「甲冑」便成了歷史，於是近身戰鬥的武器遂喪失破壞敵人鎧甲之必要性，使得西洋劍等輕量武器受歡迎，闊劍就是出現在這「劍尖突刺攻擊」戰法盛行時代之與眾不同的新銳用刃劍。此處所謂「闊」，雖然是「寬刃」或「寬幅」的意思，但比較對象卻是西洋劍等當時的主流劍兵器，其物理劍身寬度其實跟長劍、混用劍無異。

騎兵戰鬥使用闊劍首先要把握扛在肩前衝敵，待戰馬交錯之際奮力砍向擦身而過的敵兵。此戰法在騎兵步兵擁擠的混戰中可頗為有效；既然拿的是闊劍，戰法就要以斬擊為主，而非突刺。

面臨生死交關時刻若還要「拘泥於斬擊卻不使用突刺」，是非常愚昧的作法，理應視狀況採取各種必要的戰法才是，軍刀同樣是刀身寬厚的騎兵用刃劍，其刀尖形狀更有利於突刺，能在騎兵戰鬥中採取以突刺攻擊為主的戰術，因此若想要用突刺攻擊與敵交戰的話，一開始就應要闊劍而就軍刀。

闊劍是「嚴擊用劍」，劍柄卻幾乎都是單手使用的握柄；雖「」考量騎馬使用所做的設計，可是單手的力道仍然相當有限，扛闊劍切忌「股腦的使勁亂揮」，應當隨著拍數恰如其分地「作戰」，此時如果敵人使用的是西洋劍這種低強度的劍，只需使勁砍斷它即可。

型別

全長 70～80cm

重量 3～5kg

「呂多星相殺



11 圖1: Kirkule
Bra 圖2

近世這種「為空」
「裝甲一種叫「手
甲」(Gaunt-let)
的「裝甲手套」，
所以大部份都會裝
有鋼片的護掌保護
手掌

圖3

用刃法的道具

用刃法的道具

用刃法的道具



11 圖1: 新拉夫
圖2: 新拉夫



- 優點：使用馬的衝刺力，突擊。
- 攻擊範圍僅限於前方。

◆ 軍刀～軍用劍，No.026

◆ 軍刀～西洋劍，No.054

◆ 軍刀～長劍，No.056

No.026

一手半劍～混用劍

中國兵器

一手半劍

一手半劍，是歐洲中世紀的一種劍，其長度介乎一手劍與雙手劍之間，其重量亦介乎兩者之間。

→ 平常單手使用，關鍵時刻可雙手持劍

進入中世紀末以後，鎧甲的防禦力大幅提升，長劍等單手劍逐漸喪失了對敵人的殺傷力，光憑慣用的單手能造成的殺傷力實在有限，而拿得動的劍也有重量的限制。

其實單手拿不動的劍，只消雙手持用即可，在這個思考邏輯之下，十三世紀左右逐漸變出將單手劍握柄加長的混用劍原型武器，起初這種武器被稱為「一手半劍」(Hand and a Half Sword)，十六世紀時卻已然廣泛確立了「混用劍」的通稱。

混用劍的長度介乎一手劍與雙手劍之間，其重量亦介乎兩者之間，因此，平常單手使用，關鍵時刻可雙手持劍，這正是混用劍的特點。

混用劍的握柄，通常比單手劍的握柄長，這正是為了雙手持劍時，能增加威力。另外，混用劍的劍身，通常也比單手劍的劍身長，這正是為了增加殺傷力。因此，混用劍的長度，通常介乎一手劍與雙手劍之間，其重量亦介乎兩者之間。

要能掛在腰際、能雙手持劍增加威力，還要求武器的整體均衡度……這便是西洋騎士對混用劍的機能需求，或許正是因此，不同時代、不同地區的混用劍不論劍身形狀、劍柄長度、重量皆是形形色色五花八門，足見前人的試行錯誤有多！

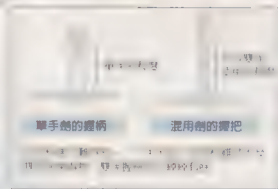
一手半劍

全長 1.2~1.4m

重量 2.5~3kg

劍身劍身，劍身不寬也不窄，劍身不長也不短。

劍身不寬也不窄，劍身不長也不短。



一手半劍優勢

一手半劍的優勢在於其長度介乎一手劍與雙手劍之間，其重量亦介乎兩者之間，因此，平常單手使用，關鍵時刻可雙手持劍，這正是混用劍的特點。

一手半劍→No.042

◆三尺劍～長劍→No.056

中國的單刃劍～青龍刀

今日正解

吳鈞、圓月砍刀

[illegible]

之 近身戰專用中距離刀劍

青龍刀流行於唐朝，又因為從前春秋時代的吳國刀以彎刀聞名，是以亦名吳鉤。吳國彎刀近身戰的性能非常優越，在山岳、湖泊、河川等地形的戰鬥中極受重用，但自到唐代才又復活的青龍刀卻喪失許多英雄用武的空間，弓箭、長槍、棍棒等武器雖武器早已佔據該時代的主要戰場，而當時的軍隊是以集體戰為主，並不太重視青龍刀。

這其實就跟日本刀與弓箭的關係差不多，只不過前者只准許部分特權階級持有月魄，而中國卻不禁止民間私自持有青龍刀。也許正是因為這個緣故，青龍刀在日本才會總是無法擺脫凶賊野蠻的武器形象，並且在以中國武將為中心的遊戲安插青龍，青龍刀便經常被設定為反派角色或卑鄙的武器，受到極不公平的待遇。

青龍刀和日本刀這類有弧度的刀亦即所謂的「彎刀」。這種弱弧構造有助使用者把刀往回抽時，「使刀刃割開敵人衣服，而刀身仍留在刀鞘內」。

青龍刀和倭刀，刀身均係用鋼製成，刀背部分則用柔軟的鐵以免折損。刀吃不進去的，裝甲的效果非常有限，此外青龍刀雖然不如日本刀洗練，但其刀身亦是由複數金屬製成，藉以提升武器強度；刀刃部分用的是鋼，刀背部分則是用柔軟的鐵以免折損。

由於青龍刀重心偏向刀身前端，若以使劍為養的要領操練之，則亦可藉離心力發揮出更驚人的殺傷力。雖說青龍刀是因

寬厚的模樣，但使用時應將這點視為優勢，巧妙地運用切、

擊和切斬攻擊作戰才是

气旋刀

全長 約1m

鹽漬 0.8~1kg

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

100

1982

「保護青鯊力？」

刀、打刀、太刀、脇差等武器。總稱「劍」，但是正統的「劍」是「劔」。——「劔」和「劍」同音。

「劔」屬於草子部。顯然，還有許多種

一般的圓月砍刀

刀背反勾的關月砍刀

連結式棍棒～連枷

兵器長相

棍連枷、騎兵連枷、鏈球連枷

利用離心力的原理，能夠造成比肉體棒、向重疊的打擊武器更大的動能。

可動式棍棒

連枷屬於鈍器，主要分成毆擊敵人的「錘頭」，和手拿的「柄」。柄和錘頭是用鐵鏈或皮帶連接起來，構造相當奇特，揮擊時利用離心力使前端錘頭加速，威力倍增。

連枷的錘頭是用鐵鏈連接在握柄前端，因此難以判斷其攻擊軌跡。就算用防守劍或釘頭錘的要領，一拿武器或盾牌來擋，也會被連枷的錘頭打中。連枷其實不太需要出力，只要利用錘頭運動的離心力即可造成相當程度的殺傷力，但使用者倒是必須不斷舞動錘頭，好讓敵人無法靠近。連枷的缺點是，由於柄和錘頭是活動的，所以格擋時，柄會跟著晃動，好別嘗試用連枷的錘頭來格擋、防禦敵方攻擊。

除了棒狀錘頭以外，另有錘頭呈球狀的「鏈球連枷」，球狀的錘頭，在揮擊時會產生旋轉，因此會產生旋轉的動能，所以連枷的錘頭，在揮擊時會產生旋轉的動能，所以連枷的錘頭，在揮擊時會產生旋轉的動能，所以連枷的錘頭，在揮擊時會產生旋轉的動能。

鏈球連枷的缺點是，由於柄和錘頭是活動的，所以格擋時，柄會跟著晃動，好別嘗試用連枷的錘頭來格擋、防禦敵方攻擊。

連枷 全長 30～50cm
重量 1～2kg

柄部握持

可動式連枷

利用離心力使
殺傷力加倍！

利用離心力使殺傷力加倍！

鏈球連枷 全長 50～80cm
重量 2～2.5kg



刀劍的攜帶方法

刀劍原本無法被視為「武器」，而是「工具」。因此，在戰場上，刀劍的攜帶方法，必須與「工具」的攜帶方法相同。

基本上掛在腰際攜帶

刀劍因攻擊距離與威力不足的問題，未能成為戰場上的主力武器。槍、長柄兵器、投射武器，就連長劍這種標準規格的劍亦然。然而，正因為劍經常和其他武器併用，又必須隨身攜帶，人們才會對劍的攜帶方法多作研究，甚至確立了現今這種平時也能輕鬆持用的攜帶方式。

攜劍有個重要的前提，便是要「空出雙手」。倘若無法空出雙手就會妨礙到其他動作，平時非戰備狀態下更是如此。於是「像背袋般背在肩頭」、「插掛於腰帶」便成為必要手段。攜帶刀劍切忌妨礙行動，臨用時必須能迅速出鞘、擺定架勢。攜帶刀劍起初多採用頭斜背形式，但佩戴時頗為費事，移動中缺乏安定性，遂逐漸遺掛在腰間的攜劍法取代。

般若將刀劍掛在腰際，會把劍裝置在慣用手的相反側，劍柄指向慣用手，這純粹是為了方便拔劍出鞘；較短的劍則亦採用此法，如「西洋劍」左手用短劍，則則是將左手用短劍劍鞘置於後腰，以免大小兩柄劍劍身交叉，無法同時拔出鞘。日本刀是將兩柄刀插在相同側，但這種攜帶方法是特例。

雙手劍這種大型劍太長不便掛在腰間，背在身後也無法拔出鞘，因此基本上並不使用劍鞘，直接手持攜帶，但虛構作品上則常描寫主角將雙手劍插在腰間，其實這是不正確的。劍套只是利用短套將裝上「劍鋒護套」的劍身固定住，而能讓持劍者從背劍狀態迅速切換至備戰狀態。

背在腰間



掛在腰間



西洋式二刀流

左手拔出破
櫻的左手用
短劍

大型劍的劍套

插套圖

短套

劍鋒護套

- 受矚目的武器？・No.008 ◆ 雙手持用的劍～雙手劍・No.042
- 最難用的武器，還是步兵的武器？・No.015 ◆ 縱身劍～西洋劍・No.054
- 刀劍的攜帶方法？・No.017 ◆ 三尺劍～長劍・No.056
- 刀劍的用途？・No.019 ◆ 左手專用的短劍～左手短劍・No.064

小型劍～短劍

分類圖

羅馬戰劍、羅馬細身騎劍

1. 羅馬戰劍 (Gladius) 2. 羅馬細身騎劍 (Spatha) 3. 羅馬短劍 (Pugio) 4. 羅馬短劍 (Pugio) 5. 羅馬短劍 (Pugio) 6. 羅馬短劍 (Pugio) 7. 羅馬短劍 (Pugio) 8. 羅馬短劍 (Pugio) 9. 羅馬短劍 (Pugio) 10. 羅馬短劍 (Pugio)

近身戰與多數的防禦性武器

短劍是種介於匕首與劍兩者之間的武器；其設計概念並非「將匕首人型化以期提升攻擊力」，而是為方便徒步作戰的士兵在混戰中使用而「將劍小型化使其利於團體戰」。是故，短劍並非騎士階級所獨佔，而是被視為步兵的輔助性武器。羅馬戰劍（Gladius）與羅馬細身騎劍（Spatha）是短劍的兩種主要類型，前者是步兵的輔助性武器，後者則是騎兵的輔助性武器。

短劍的劍身設計，是為了在混戰中發揮最大的效用。其劍身寬度適中，重量適中，且劍身設計簡單，容易製造。短劍的劍身設計，是為了在混戰中發揮最大的效用。其劍身寬度適中，重量適中，且劍身設計簡單，容易製造。短劍的劍身設計，是為了在混戰中發揮最大的效用。其劍身寬度適中，重量適中，且劍身設計簡單，容易製造。

羅馬戰劍，堪稱短劍武器之代名詞。這種劍發源自羅馬帝國，劍身從根部到劍尖同寬，劍柄還有個極具特色的圓形柄頭，羅馬戰劍（Gladius）與羅馬細身騎劍（Spatha）是短劍的兩種主要類型，前者是步兵的輔助性武器，後者則是騎兵的輔助性武器。

劍身短，攻擊距離自然也較短。短劍並不適用西洋劍的「保持固定距離」或「先發制人」戰法，而且短劍重量亦不如長劍。短劍的劍身設計，是為了在混戰中發揮最大的效用。其劍身寬度適中，重量適中，且劍身設計簡單，容易製造。短劍的劍身設計，是為了在混戰中發揮最大的效用。其劍身寬度適中，重量適中，且劍身設計簡單，容易製造。

持短劍戰鬥者，應該要善用短小劍身的靈活度，以及其毫不遜色於長劍的攻擊力。短劍的劍身設計，是為了在混戰中發揮最大的效用。其劍身寬度適中，重量適中，且劍身設計簡單，容易製造。短劍的劍身設計，是為了在混戰中發揮最大的效用。其劍身寬度適中，重量適中，且劍身設計簡單，容易製造。

短劍

全長 70~80cm
重量 800g~1.8kg

上圖為羅馬的劍身

基本上劍柄為騎兵用

短劍

上圖為羅馬的劍身

基本上劍柄為騎兵用

基本上劍柄為騎兵用

基本上劍柄為騎兵用

基本上劍柄為騎兵用

基本上劍柄為騎兵用

基本上劍柄為騎兵用

基本上劍柄為騎兵用

基本上劍柄為騎兵用

基本上劍柄為騎兵用

基本上劍柄為騎兵用

基本上劍柄為騎兵用

基本上劍柄為騎兵用

基本上劍柄為騎兵用

基本上劍柄為騎兵用

基本上劍柄為騎兵用

基本上劍柄為騎兵用

基本上劍柄為騎兵用

基本上劍柄為騎兵用

基本上劍柄為騎兵用

基本上劍柄為騎兵用

基本上劍柄為騎兵用

短劍 西洋劍 No.034

短劍 西洋劍 No.034

短劍 西洋劍 No.034

短劍 西洋劍 No.034

短劍 西洋劍 No.034

短劍 西洋劍 No.034

短劍 西洋劍 No.034

No.033

斬荊棘闢蹊徑的刀～山刀

五節

廓爾喀彎刀、開山刀

但在此, 由于有最大数 2^{20} 的限制, 我们应

一 舊用武器量算の概要

山刀原是用來披斬的械，伐木砍柴的道具。山刀雖然有刃部構造，刀刃卻不似小刀那般銳利，使用方法跟斧頭同樣是「砍」，而非「切」。山刀與斧頭同屬「劈」的武器，其構造與斧頭無異，一樣是「**く字型**」，用刀身前端砍擊的殺傷力會遠大於用刀身根部砍中敵人。

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 361–368

民族使用的「鹿角喀刀」、「鹿角喀短刀」最有名。鹿角喀舞刀再怎麼說也算是「短刀」(Knife)，是以刀部較為鋒利，而且刀身前端比普通山刀更粗更重，方便使用者在茂密的叢林中砍除雜亂的草木。鹿角喀舞刀的形狀相當特殊，必須先花點

$$H^1(\mathbb{R}^n, \mathbb{R}) \cong \mathbb{R}^n$$

現代戶外活動常用的開山刀也是山刀的一種。開山刀的刀身特點是：刀身厚，刀背平，刀尖圓，刀柄長，刀口寬，刀身與刀柄的接合處有加強筋，刀柄上有防滑紋。

重心偏向前端的设计，開山刀都算是相当好用的武器。



全長 40~80cm

重量 600g~1kg

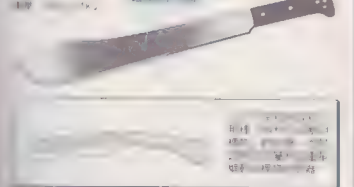
身體型



湖山刀

1. 7

1980年 1月



姓名：_____
性别：_____
年龄：_____
职业：_____

[illegible]

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

◆八寸短剣〜匕首・No.062

戰鬥用斧～戰斧

注意：

戰斧、巨斧

便面也。的岸站 在正陽門前廣德門外 動輒便想建都，身居其南，

2. 對重量與硬度的不斷追求

斧的特長便是「威力」，就戰鬥用斧而言，不斷追求更人

端，另一隻手則置於斧柄末端附近，藉此進行防禦和牽制。

戰爭也會使用能夠增加武器耐久度的金屬製成納

戰斧亦曾因為「斧力」擁有足堪破壞敵人裝甲的威力，而
後來，「斧力」也成為一種戰術，而「斧力」戰術，
一定非得「破壞裝甲」不可，若只需將對手擊落馬即可，釘頭
連和連加比釘頭「斧力」戰術更為「戰斧」戰術，而「斧力」戰術
的長柄兵器也比戰斧更加有效。

1941年，日本侵略军为了进一步侵略中国，在太平洋地区发动了战争，在太平洋地区发动了战争，在太平洋地区发动了战争。

廣州在廣東省城內使用最廣的大型廟

卷一

1 1 5m

樂 康 1 1KG

扛著鎚*的金太郎



1574

$$x = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 \\ i \end{pmatrix}$$

天邊野馬的奔馳



——化解對方攻擊……

轉腕鋒利，雙手改持斧柄末端，奮力砍向敵人。

以象徵帝王的權威，也作為刑具

◆何謂長柄兵器？・No 017

◆連結式棍棒・彈簧・No.030

◆ 隨筆・釘頭鐸 ◆ No. 037

鎚鉞～釘頭錘

(近距離)

晨星、晨星鎚

晨星（Morning Star）又稱「破敵」、「斷矛」，多見於十三世紀以後的歐洲戰場。其構造簡單，由一根長柄和一頭帶有四個尖刺的圓盤組成。由於其構造簡單，因此容易製造，且使用時威力強大。

對裝甲專用強化棍棒

晨星（Morning Star）又稱「破敵」、「斷矛」，多見於十三世紀以後的歐洲戰場。其構造簡單，由一根長柄和一頭帶有四個尖刺的圓盤組成。由於其構造簡單，因此容易製造，且使用時威力強大。向前端，桿頭部分就能釋放出相當驚人的速度。

晨星（Morning Star）又稱「破敵」、「斷矛」，多見於十三世紀以後的歐洲戰場。其構造簡單，由一根長柄和一頭帶有四個尖刺的圓盤組成。由於其構造簡單，因此容易製造，且使用時威力強大。就算對方裝備板金鎧甲，釘頭錘仍舊能有斷骨碎肉的效果。

晨星（Morning Star）又稱「破敵」、「斷矛」，多見於十三世紀以後的歐洲戰場。其構造簡單，由一根長柄和一頭帶有四個尖刺的圓盤組成。由於其構造簡單，因此容易製造，且使用時威力強大。在戰場上，晨星鎚的使用非常普遍，且其威力強大，足以摧毀敵人的防禦。

晨星（Morning Star）又稱「破敵」、「斷矛」，多見於十三世紀以後的歐洲戰場。其構造簡單，由一根長柄和一頭帶有四個尖刺的圓盤組成。由於其構造簡單，因此容易製造，且使用時威力強大。在戰場上，晨星鎚的使用非常普遍，且其威力強大，足以摧毀敵人的防禦。

晨星（Morning Star）又稱「破敵」、「斷矛」，多見於十三世紀以後的歐洲戰場。其構造簡單，由一根長柄和一頭帶有四個尖刺的圓盤組成。由於其構造簡單，因此容易製造，且使用時威力強大。在戰場上，晨星鎚的使用非常普遍，且其威力強大，足以摧毀敵人的防禦。

此釘頭錘也能削弱敵人的戰力

釘頭錘（晨星式）

全長：50～80cm

重量：2～3kg

雖然可以雙手使用，但仍以單手使用為主。



晨星鎚頭

晨星鎚的頭部稱為「晨星」、「晨星鎚」。

鎚頭乃金屬材質

用高爾夫球桿打擊

刃形鎚頭

T字型鎚頭

由於其構造簡單，因此容易製造，且使用時威力強大。

◆ 有何特徵？ No.007

◆ 是單手的武器？ No.010

◆ 各種棍棒 No.036

◆ 戰鬥用鎚～戰鎚 No.043

◆ 戰鬥用鉤爪～戰鉤 No.067

No.040

攜帶式棍棒～短棍

短棍類

裹鉛皮棍、黑傑克

裹鉛皮棍——裹鉛皮棍是將鉛皮裹在木棍上，使用這種武器的好處是不會發出聲音，而且過一磅過兩磅的連續擊打。

▶ 安全無害的防身用武器？

短棍就是「利用裝填物製作的短棍棒」的統稱。這種「皮袋裡裝填砂子或石頭製成的武器」誕生於十九～二十世紀，體積不大所以便於暗中攜帶。短棍因其構造固有特性，毆擊他人時幾乎不會發出聲音，而且短棍表面是用柔軟皮革製成，不留攻擊痕跡。

裹鉛皮棍是將鉛皮裹在木棍上，使用這種武器的好處是不會發出聲音，而且過一磅過兩磅的連續擊打。黑傑克是一種較長的短棍，是將與「折疊傘」差不多大小的小管子裝填砂子或石頭製成的武器，使用這種武器時，分毆擊對方頭部（尤其是後腦勺），此時外層的皮革可以吸收冲击力，不會發出聲音。但黑傑克裝填的砂量較多，毆擊的破壞力自然比較大。

裹鉛皮棍是將鉛皮裹在木棍上，使用這種武器的好處是不會發出聲音，而且過一磅過兩磅的連續擊打。此外，任何人只要有充當袋子的材料和重物就能自行製作短棍，情勢危急時亦可利用手邊的材料，製作出一種「黑傑克」。

裹鉛皮棍是將鉛皮裹在木棍上，使用這種武器的好處是不會發出聲音，而且過一磅過兩磅的連續擊打。此外，任何人只要有充當袋子的材料和重物就能自行製作短棍，情勢危急時亦可利用手邊的材料，製作出一種「黑傑克」。

裹鉛皮棍

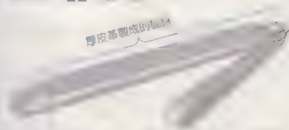
全長 20～30cm
重量 約300g



345度角一擊擊使用

黑傑克

全長 30～50cm
重量 300～500g



345度角一擊擊使用

耳部、頭部、面部臨時
製作的防禦盾

武器破壞

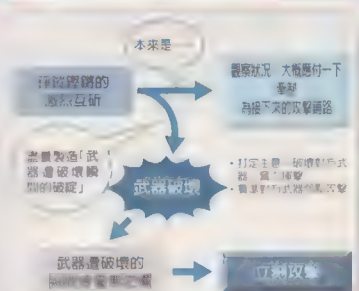
作戰時失去武器，不僅會造成士氣低落，也會影響戰術的執行。因此，在戰鬥中，如何避免武器被破壞，或是如何破壞敵人的武器，都是非常重要的戰術。

一、破壞武器使敵人動搖

什麼「將性命盡付於手」這柄武器，根本就是乳臭未乾的小鬼才會說的蠢話。在作戰中失去武器，下場不是夾著尾巴落難，就只有束手就擒任人宰割的份。失去武器當然還可以赤手空拳與人搏鬥，但若非精通此道者，此舉是相當危險的舉動。其實就某個層面而言，喪失武器可謂是「喪失性命」的同義詞。即使事先準備好救命丹（備用武器），當武器遭到破壞時，你還能冷靜思考嗎？

我們可利用「武器」、「盾牌」、「鎧甲」等手段防禦敵人攻擊，其中持武器格架最便於轉守為攻，特別常被用。格架經力的力量抵消，彈開敵人武器的技巧，而武器破壞則堪稱為格架戰的終極目標。當你的武器被破壞時，你的攻擊力也會隨之消失。因此，破壞敵人的武器，就能破壞敵人的武器。

採取武器破壞戰術時，武器的「強度」、「重量」是相當關鍵。例如，日本刀（Katana）的強度很高，但重量較輕，適合近距離戰鬥。而西洋劍（Rapier）的重量較重，但強度較低，適合遠距離戰鬥。因此，在選擇武器時，應根據自己的戰鬥風格和敵人的武器來選擇。例如，如果敵人使用西洋劍，使用日本刀等低強度的武器最好避免正面交鋒，而應使用連枷（Whip）等具有遠距離攻擊能力的武器。



二、武器破壞的戰術



- ◆ 近身武器的防禦方法 → No.005
- ◆ 遠結式棍棒～連枷 → No.030
- ◆ 日本刀是什麼樣的武器？ → No.008
- ◆ 戰鬥用斧～戰斧 → No.035
- ◆ 像是騎兵的武器，還是步兵的武器？ → No.015
- ◆ 細身劍～西洋劍 → No.054

雙手持用的劍~雙手劍

蘇格蘭闊刀大劍、日耳曼雙手大劍、雙手劍

威力驚人但平時相當累贅

雙手劍顧名思義就是「雙手使用的劍」，這種武器並非指「亦可雙手使用」的意思，而是專指「只能雙手使用」的大型劍。由於其重量極大，且長度較長，所以只能用左手或右手直接握在身後攜帶。

戰鬥時可以利用長度優勢，掄起雙手劍朝敵人橫掃過去；突刺時，則可以利用雙手的力量，進行強力突擊。由於其重量極大，所以必須在接下來的近戰中讓敵人欺近身來。

雙手劍武器以蘇格蘭闊刀大劍、日耳曼雙手大劍最有名。蘇格蘭闊刀大劍是蘇格蘭高地人（Highlander）的劍，朝其發源地命名為「Claymore」，即「巨大的劍」（claidhemohr mor）；此武器已經是「巨大的劍」的代名詞，但西洋亦另有普通尺寸、可掛在腰際的司名劍武器存在。

日耳曼雙手大劍（Zweihander）就是德語「雙手劍」的意思，因其形狀有別於其他雙手劍，故英語仍以其原名（Zweihander）命名。此武器在歐洲中世紀時，被稱為「雙手劍」，其長度約為2.5公尺，重量約為5公斤。由於其重量極大，所以必須在接下來的近戰中讓敵人欺近身來。

雙手劍

混用劍=「亦可雙手使用的單手劍」

雙手劍=「只能雙手使用的劍」

蘇格蘭闊刀大劍

全長 1~2m
重量 2~4.5kg



蘇格蘭闊刀大劍

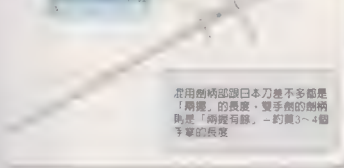


日耳曼雙手大劍

全長 2~2.8m
重量 3.5~9kg

劍柄長度

約為1.5公尺



混用劍柄部跟日本刀差不多都是「兩握」的長度，雙手劍的劍柄則是「兩握有餘」，約為3~4個手掌的長度。

A 闊刀（Scottish Gladio）：蘇格蘭北約克蘭特人使用的。由安南話相類。16世紀時蘇格蘭當地使用闊刀的人約佔50%，但20世紀僅存15%不到。

●西洋劍的攻擊方式，No.004

●劍身劍~西洋劍，No.054

戰鬥用鎚～戰鎚

武器類

戰鎚、巨鎚

戰鎚就是在堅實柄的前端裝設「鎚頭」的鐵槌形武器。它跟活像鐵少將的釘頭鎚比較起來，具「大鎚」般的形態正可謂是名符其實。

➤ 釘頭鎚威力再提升！

戰鎚是特別著重釘頭鎚「能對穿鎧甲的敵人造成有效殺傷力」特性研發成的武器。鎚頭部分呈T字型，同時具備平面鐵鎚、等，鎚頭上裝有「鐵棒」的「釘頭」，棍棒「釘頭」的攻擊效果，鐵尖構造足以堪貫穿敵人的鎧甲和身體。

戰鎚通常比釘頭鎚巨大，使用的金屬量也多。此舉原本是增加對鎧甲打擊武器生命的「武器重量」，但卻也大大提升了使用難度，是故使用者需用雙手才能使戰鎚；雖然「無法持盾」的風險，但戰鎚的威力絕對值得使用者如此犧牲。戰鎚「能」能把堅固的板金鎧甲砸得稀巴爛。鎧甲內側固然裝填有具避震效果的材質，但終究不是現代機車安全帶使用的那種高機能緩衝材，被戰鎚砸到勢必內進骨裂、昏厥失神。

在眾多衍生自戰鎚的武器當中，「野豚戰鎚（意為野豚的嘴喙）」等「強化鐵尖機能的戰鎚」亦相當受歡迎。這種武器對鎧甲的破壞力，比「釘頭鎚」更強，能輕易擊穿鎧甲，給予敵人致命的傷害。

除此以外，還有把破壞城門或建築用的大型鎚「巨鎚」，使用的武器「巨鎚」，使用巨鎚這種武器與其說是「敲擊」、破壞，更偏向於「敲擊」力，因此，「巨鎚」是武器之長。日本的「掛矢」亦屬此類，多用於野戰前的打樁作業，或者當作破壞城門的攻城武器使用。從前赤穂浪士「前往吉良邸討賊，破門而入時用的就是這個武器」。

・赤穂浪士：元禄15年12月14日（1703年1月30日）夜裡，襲擊江戶本所松坂町的吉良上野介義宅邸，為主君淺野內膳頭長矩報仇的47名前赤穂藩浪人。這是日本史最有名的討賊報仇事件，以此為題材的爭端端、歌舞伎即所謂「忠臣藏」。

戰鎚

全長 1~2m
重量 2~3.5kg

幾乎所有鎚頭皆呈現「T字型」

能破壞鎧甲擊斃敵人的
鎚頭

槓槓用金屬板，此構造固然可提升武器強度，但仍是「避免鎚頭被斬斷」為主要目的。

用來貫穿鎧甲中的「鐵構造」

鎚頭的長度不一，短的跟「釘頭」差不多，長的也有「巨鎚」這種「型鎚具」

特殊戰鎚的鎚頭

屬於「巨鎚」類的大型鎚具

日本的「掛矢」 全長 1~1.2m 重量 3~3.5kg

中國的「骨朵」 全長 約2m 重量 3~3.5kg

日本槍之基本型～素槍

直槍、雙穗槍、菊池槍、大身槍

圖。鋼筒逐步縮短，但因為尺寸的緣故必須雙手使用。

一、應注意之事項：

日本槍視槍頭形狀和用途大略分成素槍（直槍）、鑓槍和鑓槍等數種，其中槍頭筆直且無多餘構造的「素槍」重量比其他槍頭輕，所以除武士以外，亦非常適合戰鬥技術比較粗糙的步兵或雜兵使用。素槍因其外形而亦稱直槍，主要採取迅速刺「攻擊鑓頭接縫處」的攻擊方法。素槍亦另有小刀狀而前端稍寬的槍頭，分別叫作「菊池槍」和「笹櫛槍」，兩者皆是以「刺擊」為基礎。槍頭更長更人更重的人身槍，則是另一種特別著重攻擊力的槍類武器，其威風凜凜的外形和「擊」殺的貫穿力，廣受有眼者愛用。

至於持槍攻擊敵人時應該朝何處刺，若敵找正面相對則應朝咽喉至胸口一帶，若敵人採斜面站姿就應朝腋窩和太陽穴攻擊。但如果對方臉上是寫著「初次上陣」四個大字的菜鳥，亦可以出其不意攻擊「腳掌」等部位。

反過來如果我方是菜鳥的話，可別妄想能準確刺中對方鐵甲接縫等要害，此時只有把槍當作「棍棒」，嚴擊對方一途，提納槍便是因此由老槍衍生而成的武器。

裝備全長達4~6公尺長柄槍的步兵隊叫作「長柄組(槍組)」,通常都是集體持長柄槍,同時從敵軍頭頂向下縱擊,破壞敵軍陣式。倘若放任敵方長柄組不予理睬,敵軍就會形成「槍舍」(槍壁)使我軍騎馬戰士無法發動突擊,此時則應當先從遠距離以箭雨攻之,然後派我方長柄組進軍擊潰對方。由此可見,長柄組也是左右戰役勝負的重要因素。

日本橋の日本橋

河道、直隸

身長 2~3m
重量 2.5~3kg

最具代表性的幾種檢測

重要参考文献

大身櫃

● 磚樓

菊池權

部一横道 11 間、普り横道 3 間、

權柄基とし占28才男

陽離子交換

橫立於窗簾作「型」的金屬，設計至堆砌內，可避免橫立於本窗或牆面欲落

No.046

戰國武將專用長槍～鎌槍

通距離

片鎌槍、兩鎌槍、十文字槍

戰國時代，長槍的種類中，除了「素槍」之外，還有「鎌槍」。其特點是，在槍頭部分，除了「鈎」之外，還有「鎌」的使用。其使用難度比素槍高，但受戰鬥技術較佳的「知名武將」，會給人喜愛。

一 需具備相當技術才能使用的槍

鎌槍這種武器正如其名，是指「槍頭根部有鎌刃構造」的槍。突出的鎌刃叫作「枝」，可大致分成僅單側設有枝刃的片鎌槍，以及兩側皆有枝刃構造的兩鎌槍。這些額外設計使槍頭重量增加，所以鎌槍槍柄大多都比素槍長。鎌槍槍頭和枝刃絕大多數皆呈兩刃，朝兩側突出的枝刃還有制動效果，能避免槍頭刺得太深。

使用鎌槍戰鬥之精髓，當然就是如何有效運用左右突出的枝刃。首先用枝刃接住對方攻擊，咬住槍刀使其無法動彈，然後趁敵人踏來時趁之瞬間槍頭刺擊，或者用枝刃勾倒對方，對著重枝刃運用技巧的鎌槍而言，比普通素槍槍頭的槍柄正巧恰達到底。

除鎌槍外，鍵槍也能採取相同的戰鬥方式。鍵槍柄部設有「類似十手」的鈎狀構造，能像鎌槍一樣將敵人的武器絞落脫手，只不過鎌槍的枝刃是以突刺、切斷為目的，而鍵槍的鐵鈎則是特別強化勾、掛、絆、絞等用法。相較於鎌槍槍頭枝刃一體成型的設計，鍵槍的鈎狀構造更接近持柄處，便於使用者出力勾絞。而鍵槍的鐵鈎並無缺力之虞，甚至還能視狀況取下鐵鈎，當成普通素槍使用。

由於前述突出構造的「方向、位置」在作戰中極為重要，所以鎌槍鍵槍上，「方向、位置」的構造，其「方向、位置」的構造，便能知道槍刃的方向，便於瞬間進行判斷以及在黑暗中作戰。想要使用多功能武器，當然必須具備相當程度的戰鬥技術，是故這些槍亦僅限「知名武將」使用。

薄槍（十文字槍）

全長：2～3m

重量：2.8～3.5kg

鎌槍的槍頭



片鎌 片鎌十文字

鎌槍

薄槍



戰鬥中鎌槍「枝刃的方向」非常重要，此形狀能幫助使用者掌握刀向。

嚴格來說並不屬於鎌槍，但使用方式類似。

突出的刃部叫作「枝」。



在持柄根部附近設置鈎狀構造，用來拘捕犯人的道具，據傳起源自「山崎時義」。

◆ 日本槍之基本型～素槍～No.045

No.047

融合斧與槍的武器～瑞士戟

圖解

瑞士戟、長柄大斧、步兵長斧

瑞士戟是融合槌頭、斧刃和鉤狀突出物（鉤爪）的複合武器。因具備「斬」、「戳」、「勾」三種功能，所以被稱為「三合一」武器。其構造如下圖所示。

→ 可對應於各種狀況的複合性能武器

瑞士戟的雛型首見於十三世紀，直到十五世紀（文藝復興時期）才漸趨普及。儘管瑞士戟連細部形狀都有各式各樣不同的款式，但這種融合槍斧鉤一者的武器幾乎都有「斧頭」構造，是以亦名長柄大斧、步兵長斧。

瑞士戟在日文中亦可譯作「斧槍」，可見瑞士戟的斧頭部分通常都相當巨大。早期瑞士戟曾經使用過四角形的斧頭，後來從十六世紀末開始經歷過車隊遊行隊伍和儀式道具等用途，瑞士戟逐漸演變成現在彎月斧刃加上寬長槍頭的模樣。

使用瑞士戟這種多功能的武器，只要能成功把敵人引誘到開闊的場所，就可以視不同情況運用斧、槍、鉤爪進行攻擊。瑞士戟的基本戰法是用斧刃橫向揮擊，然後再用前端的槍頭攻擊群穿圍近身來的敵人。鉤爪是此武器之精髓所在，一定要善加利用。雖然長柄兵器另有能將騎兵拉落地面，把步兵絆倒的叉刀（Bill）和戰鬥鉤（Battle Hook）等武器，但瑞士戟的鉤爪卻因為跟斧頭結合而增加不少重量，因此瑞士戟的鉤爪不僅可以用來勾拉敵人，還能利用其重量當成戰錘揮擊，在敵人的鎧甲上開個人洞。

瑞士戟一百年來一直都是西洋軍隊的主力武器，然而瑞士戟卻正因為擁有眾多機能，適合使用隨機應變的戰術，反而造成「不是久經訓練的士兵便無法充分發揮其效果」的缺點，所以像邊境車隊或是武裝起義的農民，似乎都比較偏好使用僅具「斬擊」、「勾擊」機能的長柄兵器。

瑞士戟的長柄兵器

構造圖

全長 2~3.5m

重量 2.5~3.5kg

各種模式的戟頭



會貫中金

鉤爪

瑞士戟的構造

瑞士戟

瑞士戟的構造：「鉤爪」是瑞士戟的精髓，相當強烈，不用瑞士戟即能有破防的斬擊、勾擊、打擊等不同機能，所以被邊境兵等農民愛用。

● 戰鬥用語 戰術・No.043

投擲石塊的繩索～投石索

圖解

投石器、擗獸繩、多球擗獸繩

圖解說明：投石索是將繩索中央部分纏繞成圈，圈內包有石塊，利用旋轉產生的離心力，將石塊甩出。圖解說明：投石索是將繩索中央部分纏繞成圈，圈內包有石塊，利用旋轉產生的離心力，將石塊甩出。

利用旋轉使彈體加速

力投擲石塊，效果仍是相當有限，於是古人想到利用「離心力」。可別小看這離心力的投擲效果：以下兩種競技遊戲，規則不同無法直接相提並論，但從田徑的「鉛球」項目就不難發現，單憑肌力「推鉛球」頂多只能達到約20公尺的飛行距離，但參賽者利用旋轉增加鉛球速度的「拋鏈球」，能把相同重量的鉛球投到80公尺以外的地方。

投石索的形狀跟「吊床」頗為類似，使用時是把結製成的投石索彈丸（Shing Bullet）包在吊床的中央部分，手握繩索兩端在頭頂旋轉，待獲得足夠的離心力以後放開繩索的其中一端，彈丸就會趁勢破風飛去。投石索放開繩索的時機不易掌握，初學者通常很難成功投擲至目標方向，但彈體的威力終究比光靠臂力投擲來得人，投石索彈丸的彈體愈大，威力也就愈大，然而彈體太過巨大也會妨礙旋轉加速，因此大部分都是用鉛等材質製作體積小、質量大的彈體。

投石索固然需要比長弓、十字弓更多的訓練和技術，卻有個相當大的優勢，就是「體積小方便攜帶」。投石索是用繩索或布匹製成，只要捲一捲隨手一塞，輕鬆寫意毫不費事；若投石索彈丸如果用盡，也只要隨地撿拾「石塊」便能替代，這些優點都是長弓和十字弓沒有的長處，足以彌補投石索射程與威力不足之缺點。

投石索

結製的繩索，中間包有石塊，長度約1公尺。



多球擗獸繩

用牛皮或布匹製成，中間包有石塊，長度約1公尺。



多球擗獸繩命中目標後，繩索會彈回手中，可重複使用。如果重複使用，命中目標時會造成相當程度的傷害。

各種投石索

各種投石索的形狀，包括繩索、石塊、長度等。

圖解說明：投石索是將繩索中央部分纏繞成圈，圈內包有石塊，利用旋轉產生的離心力，將石塊甩出。

圖解說明：投石索是將繩索中央部分纏繞成圈，圈內包有石塊，利用旋轉產生的離心力，將石塊甩出。

圖解說明：投石索是將繩索中央部分纏繞成圈，圈內包有石塊，利用旋轉產生的離心力，將石塊甩出。

No.052

斧與釘頭錘要如何攜帶？

刀劍有刀鞘劍鞘，可供收入鞘內攜帶，過戰時再從刀鞘拔刀出鞘即可。斧和釘頭錘的大小與重量都無法「塞」進沒有鞘的裝備，這類武器應該如何攜帶？

基本上以手持攜帶為原則

「刀劍」與「斧頭」和「釘頭錘」的攜帶方法，大概是斧頭釘頭錘了。此二者是具備「斧頭」和「錘頭」構造，但重量又比刀劍重，且尺寸較大，所以，這兩者沒有鞘要怎麼攜帶？答案很簡單，直接用手拿就好了。

斧和釘頭錘這類武器除戰爭以外，其實不需要隨身攜帶。有「斧頭」和「釘頭錘」的農民，在農忙時，其他武器使用，也只要隨便什麼帶裡一插即可。此外，這類武器在平時，農民就常拿在手裡，而戰爭時期，農民也是讓隨手拿在手了。

若想在使劍或槍時同時攜帶有頭的武器，大概可以有兩種作法。

第一種是在握柄末端裝設圓形吊帶，掛在腰帶的鉤子。這種作法，農民在農忙時，使用完後，農民常把這類武器頭部朝下容易搖搖晃晃不其安定，步行或騎馬時搖晃的武器常常會傷到騎士的腳或馬匹，是故有些武器必須使用護套，這種作法，農民在農忙時，使用完後，農民常把這類武器頭部朝下容易搖搖晃晃不其安定，步行或騎馬時搖晃的武器常常會傷到騎士的腳或馬匹，是故有些武器必須使用護套。

另一種作法則是使用固定在腰帶上的「套環」，此法是把有頭部的武器，固定在腰帶上，這種作法，農民在農忙時，使用完後，農民常把這類武器頭部朝下容易搖搖晃晃不其安定，步行或騎馬時搖晃的武器常常會傷到騎士的腳或馬匹，是故有些武器必須使用護套。這種作法，農民在農忙時，使用完後，農民常把這類武器頭部朝下容易搖搖晃晃不其安定，步行或騎馬時搖晃的武器常常會傷到騎士的腳或馬匹，是故有些武器必須使用護套。這種作法，農民在農忙時，使用完後，農民常把這類武器頭部朝下容易搖搖晃晃不其安定，步行或騎馬時搖晃的武器常常會傷到騎士的腳或馬匹，是故有些武器必須使用護套。

Q：下列何者是最常見的攜帶方法？



除了「劍和短劍」以外，幾乎所有武器不是直接用手拿，就是掛在腰帶或在腰帶等部位。騎兵通常會把武器綁在馬具上，或是讓劍、斧在手上。不過，與的方法也同樣有人使用。

- ◆劍和短劍？・No 007
- ◆斧是冒險的武器？・No 010
- ◆什麼樣的武器？・No 008
- ◆劍與釘頭錘？・No 037
- ◆騎兵騎馬的武器，還是步兵的武器？・No 015

在魔法存在的世界裡，經常可以發現許多用魔法製造出來的「魔法武器」，其中又以能夠將雷射放出閃電、從槍筒發射火球的魔法武器最受喜愛。這類魔法武器對戰鬥用攻擊魔法，使其能夠瞬間對處於「接近戰」和「遠距離攻擊」的產物，看起來華麗又帥氣，所以經常被使用在外場巡邏。

除了直接利用魔法攻擊的武器以外，還有藉魔法強化武器機能的魔法武器，如絕對不會缺力的劍、可開裂堅硬金屬的毒液溶解的刀、每揮一次中的槍等。這種魔法武器只靠「當成普通武器使用」，便能發揮效果，是以並無使用者的限制。所謂的「勇者之劍」大概就有這種魔法屬性。

會如刀持有者之武器，也是暗水武器的一種。這種武器由於佔據持劍者替使用其變成不同人格的劍，吸取周圍人運動的劍，少少還不斷地說人的刀等。各式各樣材料組成，但不知為何這暗水武器最忌的武器，大多數就是劍：可能是怕隱匿的劍，難可獲得強大威力或特殊能力，持劍者卻必須付出相當重寶與名譽，或逐漸變成非人怪物。

「技巧型武器」與技巧型戰士

手執「技巧型武器」的戰士，在戰場上，「敏捷」、「靈活」，在戰士中，是相當罕見的特質。那麼，如何運用這些特質，來發揮「技巧型武器」的威力呢？

一、藉優質技巧制敵的武器

武器是將揮舞的動能轉化成破壞力，藉此殺傷敵人的工具。先不論統治者或稀世勇猛者要將示力量的情境，如果只是「普通」的戰鬥，因為人類的身體非常脆弱，只消擊中敵人要害便能輕易地使其無法動彈。

以拳擊競賽為例，追求最合乎常理的勝利方式的「技巧型戰士」，就好比利用敵人的力量及時間差將對方K.O.的「反擊拳」。對技巧型戰士來說，正擊和橫掃不過是必殺一擊的前奏而已；他們使用這兩種攻擊法之目的若不是要讓敵人負傷敗北，就是要激怒敵人使其無法冷靜判斷戰況，致命必殺一擊的攻擊法當屬「突刺」，最為適宜；突刺不只能有效攻擊戰鬥間的縫隙，凝聚於武器前端的破壞能量，亦毫不遜色於力量型戰士的斬擊。

技巧型戰士大多偏好能夠使用各種戰鬥技巧，經過訓練後能提高攻防精確度的武器。在劍類武器當中，戰士往往會選擇輕而易舉的西洋劍或長劍，捨卻威力講究精確度，並且刻意單手使用武器。打擊系武器如多軌四角棍等可採突刺攻擊的武器，伴攻擊則可用飛刀或手裡劍等小型飛行道具藏於懷中。

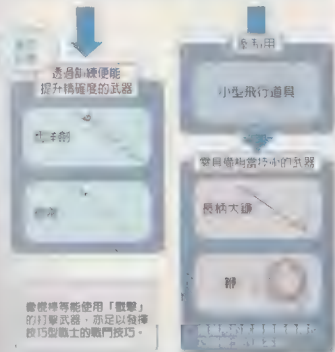
使用前述武器必須具備良好的瞬間爆發力，而瞬間爆發力又跟戰士的肌力和體力息息相關。技巧型戰士絕非力量微薄，既然要手執武器作戰，當然就必須具備相當程度的肉體耐力。另一方面，技巧型戰士的瞬間爆發力和平衡感大多皆優於力量型戰士。如果說，「技巧型戰士」的「敏捷」、「靈活」，在戰士中，是相當罕見的特質。那麼，如何運用這些特質，來發揮「技巧型武器」的威力呢？就會明白技巧型戰士的程度其實有多麼恐怖。

(使用者)

技巧型戰士

特徵

- 技術：使用高難度武器有如四肢般靈活，瞬間爆發力，讓敵人無暇閃避，反擊平衡感，重心不穩仍能進攻。



- 西洋劍的攻擊方法 - No.004
- 切斷、斬擊、突刺、打擊 - No.006
- 西洋劍、武器，與力量型戰士 - No.022
- 西洋劍、西洋劍 - No.054
- 長柄大鎗 - No.056

- 棍棒~四角棍 - No.072
- 大型鎗刀~死神鎗刀 - No.076
- 動若靈蛇的長鞭~鞭 - No.077
- 一發必中~飛刀 - No.079
- 黑暗中的利器~手裡劍 - No.080

細身劍～西洋劍

分類

西洋劍

西洋劍是歐洲中世紀至近現代最普遍的劍類。其長度約在1.5m至2m之間，重量約在1.5kg至2kg之間。西洋劍的劍身細長，劍柄有護手，劍尖有護手，劍身有護手，劍尖有護手。

一優雅華麗的劍

西洋劍是種劍鋒尖銳、刀身細長的劍。其最大特徵便是比混用劍、雙手劍更為華麗。西洋劍以貴族和紳士使用的劍；為人所知。發明當時，劍身已漸漸抬頭，板金鎧甲和盾牌則開始式微。

想要在戰場捕捉到敵人敏捷的動作，勢必要使用「輕巧容易瞄準目標的細身劍」。此劍構造是專為突刺攻擊而設計，可與混用劍、雙手劍等武器相比，西洋劍的劍身較薄，劍身比西洋劍人型的武器，則我方可以在短時間內連續刺擊，攻破防禦殺傷敵人。

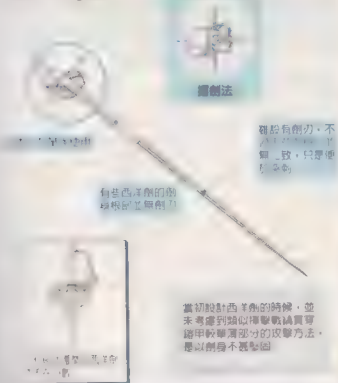
若敵人亦持西洋劍對陣，雙方勢必會展開宛如擊劍競技（Fencing）般的激烈對戰。為求在這場攻防中佔得上風，持西洋劍者遂於左手另持小型盾牌專司防禦；後來這些盾牌亦遭左手用短劍（Parry）所取代。西洋劍的劍柄（Hilt）以及碗狀構造的護手式劍柄（Guard）。

使用西洋劍的時候，千萬要特別注意極為脆弱的劍身。在西洋劍的全盛時期，「所有人都用西洋劍當武器，倒是無妨，可是若自衛、預備、貴族劍鬥，是難以承受攻擊，無法承受標準尺寸之劍的攻擊，而從中斷成兩截。

西洋劍

長 80cm~1m

重量 1.5~2kg以內



握劍法

雖設有劍力，不
能輕易擊破，但
是，只是便
於使用。

有甚西洋劍的劍
身較脆並無劍力

當初設計西洋劍的時候，並未考慮到類似揮擊戰術穿著鎧甲擊穿部分的攻擊方法，是以劍身不甚堅固。

西洋劍的劍身，在攻擊時中斷，因此，後來西洋劍的劍身由脆弱的劍身，改為堅固的劍身，並多加了護手，並多加了護手。

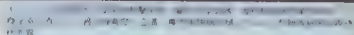
- 右手劍 劍劍 -No.025
- 左手劍 混用劍 -No.026

- 雙手持用的劍～雙手劍 -No.042
- 左手專用的短劍～左手短劍 -No.064

三尺劍～長劍

兵器分類

騎士劍



一標準的西洋劍武器

長劍在西洋是早從「劍」的黎明時期便已經存在的古老武器，據傳長劍源自羅馬帝國滅亡後歐洲黑暗時代諾曼人（Norman）與維京人使用的劍；在歐洲漫漫歷史長河中，長劍一直被視為標準劍武器而使用著。

初期的長劍因為受到材質強度限制，劍身根部相當厚重，且尚未確立鋼鐵的煉製法，只能用淬火法來鍛造劍身，此法只能強化劍的表面，但鑄成的劍身經撞擊皆會「斷損及」其強度；再者，劍芯內部未經淬火，質地仍舊相當柔軟，倘若武器強度達到極限，雖然不會「折裂」，但是卻會「彎曲」。

人類發明鋼鐵鑄劍以後，長劍的劍身逐漸變細長銳利，戰法亦由從前以斬擊為中心的攻擊法，改以突刺攻擊為主體，其外觀亦與初期截然不同，已經粗具現代「長劍」的模樣，參加「十字軍」的騎士所攜長劍亦稱「騎士劍」（Knight Sword），此時正值長劍形狀變化的過渡期：劍身泰半呈扁平狀，整體而言多未經任何紋飾，設計相當簡素。

此武器固然名曰「長劍」，其實卻並非「特別長的劍」的意思，就好像日本刀的「打刀」相對於脇差亦稱「大刀」，同樣的道理，西方劍類中的「短劍」，匕首（Dagger）等，亦屬於「短劍」的權宜分類，此外，日本在以西洋中世紀為舞台的奇幻作品尚未萌芽以前，便已經有些初期遊戲將相當於長劍的劍武器稱「普通劍」。

長劍（騎士劍）

身長 80～90cm

重量 1.5～2kg

歐洲中世紀聖人的符號



外傳介於「短劍」和「16世紀左右的長劍」之間

歐洲聖人的符號

長劍（15～16世紀左右）

身長 80～90cm

重量 1.5～2.5kg

歐洲聖人的符號



身長 80～90cm

◆八寸短劍～匕首・No.062

◆小型日本刀～脇差與小太刀・No.065

◆打刀～打刀・No.059

專司突刺的劍～刺劍

中世紀

刺劍、穿甲刺劍、穿甲劍

現在，我們所說的「刺劍」，是指一種專門用於突刺的劍。它的劍身通常由鋼製成，劍刃部分則由鐵製成。這種劍的劍身通常較長，劍刃部分則較短。它的劍柄通常由木製成，並有護手環。這種劍的劍身通常有兩種形狀：一種是直劍，另一種是彎劍。直劍的劍身通常是直的，而彎劍的劍身則是彎的。直劍的劍刃通常是直的，而彎劍的劍刃則是彎的。直劍的劍柄通常是直的，而彎劍的劍柄則是彎的。直劍的劍身通常有兩種形狀：一種是直劍，另一種是彎劍。直劍的劍刃通常是直的，而彎劍的劍刃則是彎的。直劍的劍柄通常是直的，而彎劍的劍柄則是彎的。

專為「突刺」設計的劍

這種劍是早在西洋劍問世前便已經存在的「突刺攻擊專用劍」。它通常由鋼製成，劍身較長，劍刃部分則由鐵製成。這種劍的劍身通常有兩種形狀：一種是直劍，另一種是彎劍。直劍的劍身通常是直的，而彎劍的劍身則是彎的。直劍的劍刃通常是直的，而彎劍的劍刃則是彎的。直劍的劍柄通常是直的，而彎劍的劍柄則是彎的。直劍的劍身通常有兩種形狀：一種是直劍，另一種是彎劍。直劍的劍刃通常是直的，而彎劍的劍刃則是彎的。直劍的劍柄通常是直的，而彎劍的劍柄則是彎的。

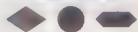
其中以「刺劍」的貫穿力最為驚人，據說「能夠貫穿包括板甲在內的各種防禦」。這種劍的劍身通常較長，劍刃部分則較短。它的劍柄通常由木製成，並有護手環。這種劍的劍身通常有兩種形狀：一種是直劍，另一種是彎劍。直劍的劍身通常是直的，而彎劍的劍身則是彎的。直劍的劍刃通常是直的，而彎劍的劍刃則是彎的。直劍的劍柄通常是直的，而彎劍的劍柄則是彎的。直劍的劍身通常有兩種形狀：一種是直劍，另一種是彎劍。直劍的劍刃通常是直的，而彎劍的劍刃則是彎的。直劍的劍柄通常是直的，而彎劍的劍柄則是彎的。

這些重視貫穿力的劍兵器亦稱「穿甲劍」，本是輕騎兵騎馬使用的軍手劍，轉而演變成步兵或騎兵下馬使用的武器。大體上，這種劍的劍身通常較長，劍刃部分則較短。它的劍柄通常由木製成，並有護手環。這種劍的劍身通常有兩種形狀：一種是直劍，另一種是彎劍。直劍的劍身通常是直的，而彎劍的劍身則是彎的。直劍的劍刃通常是直的，而彎劍的劍刃則是彎的。直劍的劍柄通常是直的，而彎劍的劍柄則是彎的。直劍的劍身通常有兩種形狀：一種是直劍，另一種是彎劍。直劍的劍刃通常是直的，而彎劍的劍刃則是彎的。直劍的劍柄通常是直的，而彎劍的劍柄則是彎的。

身長 80cm～1.3m

重量 700g～1kg

刀身斷面



設計上追求輕便與靈活

在戰場上，刺劍的攻擊力非常強大

劍身斷面

身長 90cm～1m

重量 1.4～1.6kg

設計上追求穩定與堅固

刺劍的劍身通常有兩種形狀：一種是直劍，另一種是彎劍。直劍的劍身通常是直的，而彎劍的劍身則是彎的。直劍的劍刃通常是直的，而彎劍的劍刃則是彎的。直劍的劍柄通常是直的，而彎劍的劍柄則是彎的。直劍的劍身通常有兩種形狀：一種是直劍，另一種是彎劍。直劍的劍刃通常是直的，而彎劍的劍刃則是彎的。直劍的劍柄通常是直的，而彎劍的劍柄則是彎的。

在戰場上，刺劍的攻擊力非常強大。它的劍身通常較長，劍刃部分則較短。它的劍柄通常由木製成，並有護手環。這種劍的劍身通常有兩種形狀：一種是直劍，另一種是彎劍。直劍的劍身通常是直的，而彎劍的劍身則是彎的。直劍的劍刃通常是直的，而彎劍的劍刃則是彎的。直劍的劍柄通常是直的，而彎劍的劍柄則是彎的。

設計上追求穩定與堅固

中東彎刀～波斯彎刀

中國兵器

新月刀、波斯彎刀

新月刀和波斯彎刀是波斯最具有代表性的刀劍，其弧度和彎曲的刀身能夠像日本刀般切割敵人，刀柄彎曲方向跟刀身弧度相反的設計則有助於使用者切斷時施力。

波斯彎刀是波斯最具代表性的刀劍，其弧度和彎曲的刀身能夠像日本刀般切割敵人，刀柄彎曲方向跟刀身弧度相反的設計則有助於使用者切斷時施力。

波斯彎刀經常跟英語譯作「Scimitar」的**青龍刀**等武器混淆，但此語原是「獅子的尾巴」的意思，柄頭彎曲的刀柄部分亦因此被稱作「獅頭」。縱然刀身的寬度及重量皆不差，但波斯彎刀並非是用來衝擊堅實鎧甲的刀劍，而是用來殺戮牛羊似地剝割剝離未穿戴裝甲的敵人，或者用尖銳刀鋒攻擊鎧甲縫隙的武器。

倘若以前述戰術為主軸作戰，則刀身亦必然會愈趨輕薄：就跟菜刀是一樣的道理，刀身愈薄則愈容易插進縫隙，使於剝割割肉。波斯彎刀變薄後，承受格架敵方武器的強度相當堪慮，但「容易缺刃、折斷」本來就是切斷系武器的固有弱點，使用者也只能換個角度思考，盡可能利用盾牌或敏捷的動作進行防禦或閃避。

衣索比亞的「衣索比亞鉤劍」也是相當著名的切斷用彎刀，這柄鉤劍跟所有彎刀（圓弧狀的刀）一樣，劍身劃出了一道美麗的圓弧，但衣索比亞鉤劍的弧度非比尋常，就算敵人舉起盾牌格擋，也能輕易地切過。不過，由於其弧度過大，使得它不僅難以攜帶，而且此劍並無劍鞘設計，只能用布匹或獸皮裹住再直接用手拿，或是吊在腰帶上。

波斯彎刀

身長 80cm～1m

重量 1.5～2kg

亦不乏全長超過1公尺的大型波斯彎刀



標具特色的柄頭「獅頭」(Lion's Head)

刀身基本上皆為單刃



此種彎刀由左側擊

單刃劍身

一般彎刀為單刃，但也有雙刃的彎刀，其刃口有其中一側設有劍尖

有彎刀劍身側刃口有其中一側設有劍尖

彎刀是什麼樣的武器？-No.008

中國彎刀劍、青龍刀-No.027

連結式棍棒—連鞭-No.030

日本武士刀～打刀

中韓港國

刀、武士刀

長江以南、少蠻土夷行。一曰：甲子庚辰，身之出也。包氏遇時，為之。仲夏月，

出動。

一標準日本刀

鎌倉時代的武士會同時攜帶太刀和「腰刀」，兩柄刀，而打刀便是以腰刀為基礎發展成的武器。此處所謂腰刀就是名為「刺刀」(Susuga)的短刀，是有敵我幾乎要扭成一團、無法使用太刀的至近距離下，用來「刺擊」敵人的武器。後來太刀逐漸人型化，演變成**大大刀**、**野太刀**，並且被刺刀的加長版武器「打刀」取代。據說此武器是刺刀加長後從「刺擊」變成「斬打」武器，故曰「打刀」，如今打刀早已成為日本的主流武器，甚至可以直接用「刀」或「日本刀」指稱。

打刀刀身短於太刀，然而相對於用繩索掛在腰際的太刀，直接插在腰帶裡的打刀卻只要一個動作便能拔刀出鞘、面向敵人。刀身亦特色設計成，強度最大的部位位於刀身中央偏前端，的「先反」構造，避免拔刀時牽動刀鞘。打刀的標準規格是2尺3寸（約70公分），但這是指示刀身長度，並非整柄武器長度。此標準規格定於江戶時期，不過在江戶幕府成立前，以及幕府體制崩潰前後的幕末時期，亦有許多不守標準的長刀。

大部分打刀的刀柄都比刀身長，而且刀柄的形狀，倒是在護手、刀柄等處費盡心思。其後隨著武士將打刀和脇差鑲成鑲插於腰際的「大小二本差」造型愈趨普遍，刀柄亦衍生出大小兩種尺寸，並且發明出裝設於刀柄的筭和小柄兩種裝置。筭狀似髮髻，不但能用來插簪、整理頭髮，還能用來在敵人的首級上面挖洞掛旗幟。小柄狀似小刀，一說能當成手裡劍使用，但小柄原本只不過是日常用品，是故能投擲小柄進行攻擊的恐怕亦僅限於殺手、高手和奇人而已。

1122

半径 40cm~1m

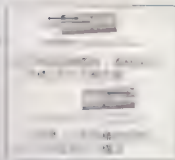
■ 1~1.2kg

[illegible] $\tau_{\text{REF}} = 1.5 \text{ m}$

5 -



這雙帶人的部分位於九母中
最偏僻處的「先反」。



打刀的磨礮方法



「問朝」地進繩索的方式則作「差」。下緒通常都穿在「繩頭」口額上，否則就穿

刀身1尺（約30cm）未滿

刀身1尺(約30cm)以上~2尺(60cm, 未滿

刀身2尺（約60cm）以上

圖1 由死者腿上的牌子，記載死者名字、誰人所設，以備檢驗真假

● 什麼樣堅硬的武裝？ -No 008

時期: 村奉刀~太刀 No.028

◆小型日本刀～脇差與小太刀・No.065

◆秋殺馬匹的大太刀～斬馬刀・No.088

什麼是焰形刀劍？

一 焰形劍就是火焰之劍？

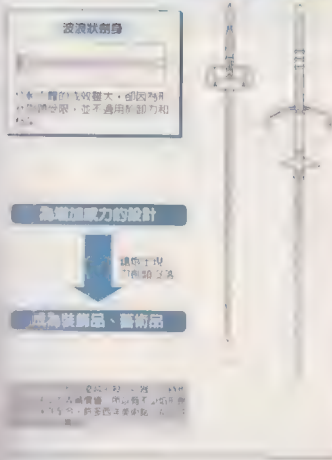
西洋有一種劍身呈波浪狀，好似錯疊葉的劍，在這種可以用詩歌的手法譯為「火焰般劍身」的設計當中，最有名的當屬雙手劍式的焰形雙手人劍，以及西洋劍式的焰形禮劍，這些劍都有個共通的特徵——「波浪形的劍身」，這種加上成波浪形狀的劍身就叫做「焰形劍身」，換言之，所謂「焰形」是指稱劍身樣式的用語。

焰形劍身的刀劍首見於十八世紀以後，當時德國便流行名為「焰形禮劍」的焰形西洋劍，因其美麗的波浪形劍身，在時尚裝飾、宗教儀式等場合皆頗受愛用。

焰形劍發明時，刀劍的戰場實用價值已愈趨低落，似乎淪為都市生活的裝飾品，不過，此類武器仍仍倚靠因為符合「殺人道具」機能的實戰理由，才會設計出造型美麗而深受喜愛的焰形劍身；因為平板狀刀部砍出的傷痕「只要堆疊在一起」便容易癒合，不久就會痊癒；但波浪形刀部砍出的切斷面卻不易癒合，需要花很多時間才會痊癒，就好像用銳利菜刀切開的蕃茄可以絲毫不差地堆疊起來，但若是拿專切剛出爐麵包的「刀部呈波浪狀的長刀」來切，蕃茄就會變得稀稀糊糊，不忍卒睹，是一樣的道理。

焰形劍身因受形狀和強度等問題限制，並不適合拿來跟其他兵器互斫，多是用於突刺攻擊，當然除普通的突刺之外，形劍回抽時也有擴大傷口的作用，這大概也是為何許多西洋皆選用焰形劍身設計的緣故吧！雖說焰形劍身強度不足，需避免與敵方武器碰撞，用刺的也有不錯的效果。

西洋劍式 雙手劍式



西洋劍式的劍 雙手劍—No 042

◆劍身劍—西洋劍，No 054

突刺短劍～短錐

適應圖

圓盤柄短劍、穿甲匕首

圓盤柄短劍、穿甲匕首、突刺短劍、短錐、刺劍、穿甲刺劍、短手版、其側落時髦的外觀，以及從肋部或側腹部打斜插入插使能輕易破壞臟器的霸道劍身，使短錐成為頗受都市地區愛用的「防身用」武器。

一 突刺短劍、刺劍的縮小版

圓盤柄短劍、穿甲匕首、突刺短劍、短錐、刺劍、穿甲刺劍、短手版、其側落時髦的外觀，以及從肋部或側腹部打斜插入插使能輕易破壞臟器的霸道劍身，使短錐成為頗受都市地區愛用的「防身用」武器。

構造，如果說匕首是劍的縮小版武器，那麼劍身酷似破冰錐，木口用鐵鑿的圓錐，則可稱「刺劍」，刺劍、穿甲刺劍、的縮小版，其側落時髦的外觀，以及從肋部或側腹部打斜插入插使能輕易破壞臟器的霸道劍身，使短錐成為頗受都市地區愛用的「防身用」武器。

其實從前戰場亦曾有過「突刺短劍」這種武器，諸如「圓盤柄短劍」(Roundel Dagger)、「耳柄匕首」(Eared Dagger)等短劍，主要是將敵兵扳倒以後，騎在敵兵身上，再朝要害施以致命一擊。由於絕大多數敵兵都有穿著鎧甲，通常必須從鎧甲的縫隙間把短劍送進去，但有時也可以反手持劍劍頭向車輪碾磨使劍插下去。所以不少突刺短劍會在握柄處稍事改良，方便使用者出力，這種短劍又叫作「穿甲匕首」(Mail Breaker)。

另外還有一種劍身雖非錐狀，卻同樣都是特化突刺功能的著名劍劍「拳刃」；這種突刺用劍劍來自印度，是用堅硬的拳頭向前刺出攻擊敵人，故亦稱「拳擊式短劍」(Punching Dagger)。

普通的劍和短劍的握柄都是跟劍身連成一直線，但拳刃的握柄卻跟劍身呈直角，好像「土木工程使用的鐵鉗的握把」一樣，此構造能夠盡可能減少能量的浪費有效率的把手臂的出傳達至劍鋒。典型的拳刃的劍身都是兩刃，不過拳刃的種類相當多，有的劍身長短跟短劍差不多，有的劍鋒分成兩股，

拳刃是古印度「手戰器」的變種，其構造與短劍、短錐、刺劍、穿甲刺劍、短手版、其側落時髦的外觀，以及從肋部或側腹部打斜插入插使能輕易破壞臟器的霸道劍身，使短錐成為頗受都市地區愛用的「防身用」武器。

短錐 全長：20～30cm
重量 100～300g

刀身橫斷面



並無劍刃構造

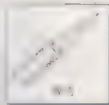
耳柄短劍 全長 約30cm
重量 200～300g

為求保護，突刺短劍的劍身，

耳柄短劍的劍身，

二 拳擊式短劍

圖 1 所示的拳擊式短劍，其構造與短劍、短錐、刺劍、穿甲刺劍、短手版、其側落時髦的外觀，以及從肋部或側腹部打斜插入插使能輕易破壞臟器的霸道劍身，使短錐成為頗受都市地區愛用的「防身用」武器。



此武器以「卡捷短劍」(Katar) 最為人所知，不過據傳這其實是因為將拳刃傳至西洋的書籍，把插圖誤名為「卡捷短劍」的武器混淆，才造成的誤譯。

No.065

小型日本刀~脇差與小太刀

近衛顯

脇差は「打刀」の短刀。刀身は刀柄より長い。刀身は刀柄より長い。刀身は刀柄より長い。

脇差就是縮短打刀製成的刀。長打刀（大刀）和短打刀（短刀）的區別，在於刀身與刀柄的長度。脇差是縮短打刀製成的刀。長打刀（大刀）和短打刀（短刀）的區別，在於刀身與刀柄的長度。

脇差是縮短打刀製成的刀。長打刀（大刀）和短打刀（短刀）的區別，在於刀身與刀柄的長度。脇差是縮短打刀製成的刀。長打刀（大刀）和短刀（短刀）的區別，在於刀身與刀柄的長度。

脇差是縮短打刀製成的刀。長打刀（大刀）和短打刀（短刀）的區別，在於刀身與刀柄的長度。脇差是縮短打刀製成的刀。長打刀（大刀）和短刀（短刀）的區別，在於刀身與刀柄的長度。

脇差是縮短打刀製成的刀。長打刀（大刀）和短打刀（短刀）的區別，在於刀身與刀柄的長度。脇差是縮短打刀製成的刀。長打刀（大刀）和短刀（短刀）的區別，在於刀身與刀柄的長度。

脇差是縮短打刀製成的刀。長打刀（大刀）和短打刀（短刀）的區別，在於刀身與刀柄的長度。脇差是縮短打刀製成的刀。長打刀（大刀）和短刀（短刀）的區別，在於刀身與刀柄的長度。

脇差是縮短打刀製成的刀。長打刀（大刀）和短打刀（短刀）的區別，在於刀身與刀柄的長度。脇差是縮短打刀製成的刀。長打刀（大刀）和短刀（短刀）的區別，在於刀身與刀柄的長度。

脇差、在狹促場所作戰的刀

脇差 全長 40~60cm
重量 400~700g（僅本體）

縮短打刀範



脇差的標準尺寸稱為「1尺6寸（約48cm）」，只能持有脇差的平民卻不能使用接近2尺、約56cm的長脇差。

小太刀 全長 50~60cm
重量 400~600g（僅本體）

小太刀是「打刀」的縮短版。



脇差（？~1860）清水次郎長的手下，活躍於幕末時期的俠客。
源氏人，帶有賭徒性格的俠客，亦即黑道。

打刀 大刀 No.028 ◆日本武士刀~打刀 No.059

二刀流

目次

一、二刀流是否有實用價值？

二刀流是否有實用價值？

二刀流又可以大略分成「雙手各持不同類型武器」、「雙手持用相同武器」兩種。

前者當以十六~十七世紀流行的「慣用手持西洋劍、相反手用短劍」為代表。

而後者則以「雙手各持一柄西洋劍」為代表。

和左手用短劍，趁敵稍有破綻便可藉右手用短劍殺傷之的攻擊方式，和雙手各持一柄西洋劍的作戰方式亦頗為相似。

而後者則以「雙手各持一柄西洋劍」為代表。

和左手用短劍，趁敵稍有破綻便可藉右手用短劍殺傷之的攻擊方式，和雙手各持一柄西洋劍的作戰方式亦頗為相似。

而後者則以「雙手各持一柄西洋劍」為代表。

和左手用短劍，趁敵稍有破綻便可藉右手用短劍殺傷之的攻擊方式，和雙手各持一柄西洋劍的作戰方式亦頗為相似。

而後者則以「雙手各持一柄西洋劍」為代表。

和左手用短劍，趁敵稍有破綻便可藉右手用短劍殺傷之的攻擊方式，和雙手各持一柄西洋劍的作戰方式亦頗為相似。

而後者則以「雙手各持一柄西洋劍」為代表。

形式

「大小」武器的二刀流



此種二刀流，其武器之大小，迥然不同。

此種二刀流，其武器之大小，迥然不同。

此種二刀流，其武器之大小，迥然不同。

形式

相同武器的二刀流



此種二刀流，其武器之大小，迥然不同。

此種二刀流，其武器之大小，迥然不同。

此種二刀流，其武器之大小，迥然不同。

終極的突刺武器～針

生活百科

針

針，一種細長、尖銳的武器，通常由金屬製成，用於刺擊。針的長度通常在20~30cm之間，重量最重也不過300g。針的用途廣泛，除了縫紉外，還可以用於醫療、工業、農業等領域。

→ 便於藏匿的一擊必殺武器

針是無法使用切斬、擊打、「突刺」專用武器，不過卻輕巧好拿握，且針的長度適中，容易藏匿，且針的尖端非常尖銳，可以輕易刺破皮膚，甚至刺破骨骼肌肉，是專為攻擊內臟所設計的武器。

想要把針當成武器使用，則必須具備相當程度的運動神經，且針的長度適中，容易藏匿，且針的尖端非常尖銳，可以輕易刺破皮膚，甚至刺破骨骼肌肉，是專為攻擊內臟所設計的武器。再者，針不管怎麼看都只是「除攻擊要害以外別無他用」的武器；運動白癡想要「閃躲破風而來的兵器」，並趁隙縱入敵懷攻擊要害，根本就是天方夜譚。

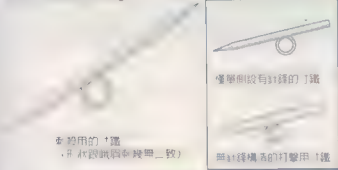
普通針狀武器因為外形細長，所以不容易握實、難以施力，不過人稱「寸鐵」或「峨眉刺」的武器就沒有這個問題。此類武器，長度通常在10~20cm之間，重量最重也不過300g。針的用途廣泛，除了縫紉外，還可以用於醫療、工業、農業等領域。針的長度通常在20~30cm之間，重量最重也不過300g。針的用途廣泛，除了縫紉外，還可以用於醫療、工業、農業等領域。

擁有針狀武器，是最佳的針狀武器，且針的長度適中，容易藏匿，且針的尖端非常尖銳，可以輕易刺破皮膚，甚至刺破骨骼肌肉，是專為攻擊內臟所設計的武器。針的長度通常在20~30cm之間，重量最重也不過300g。針的用途廣泛，除了縫紉外，還可以用於醫療、工業、農業等領域。

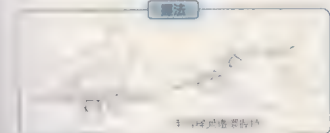
寸鐵

身長 20~30cm

重量 最重也不過300g



露法



的髮髻



No.070

彷彿野獸般的攻擊～鉤爪

（日本忍者）

虎爪、鐵甲鉤

虎爪：全長 約10cm
重量 50～100g
鐵甲鉤：全長 20～30cm
重量 約200g

一 模仿動物獸爪的武器

人類曾試圖模擬肉食性動物固有的「獸爪」，製作武器。此即鉤爪系武器。

握在掌心使用的鉤爪當中，以堪稱「帶爪手指虎」的「虎爪」，全長約10cm，重量約50～100g。虎爪自然就會從指縫伸出，還可以打開手掌把鉤爪藏在手掌內側，有時暗殺者還會在爪上餵毒，但若握爪力道稍有差池，一不小心就會陷入「被從指間穿出的毒爪割傷」而哭笑不得的窘境，所以必須慎重使用。

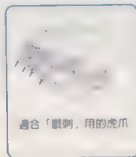
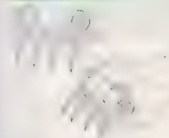
裝載式鉤爪的武器構造普遍比握拳式鉤爪更加符合戰鬥用途。「手甲鉤」亦稱「熊手」，有鐵爪構造覆蓋保護手腕背並延伸直至指尖，可以用來格擋、卸開敵方攻勢。裝載式鉤爪

但裝載完畢便能空出一隻手，可以另持刀劍或其它物品，會選用此類武器者人多都不是純粹的騎士或戰士，而是暗殺者。忍者是個非常重要的優勢。

此外忍者還有「角手」和「貓爪」等爪狀武器，但皆是以「下就當場死亡」，所以基本上會跟毒藥、麻醉藥合併使用。

虎爪 全長 約10cm
重量 50～100g

握拳式鉤爪



適合「戳刺」用的虎爪

手甲鉤 全長 20～30cm
重量 約200g

裝載式鉤爪



角手

出其不意用毒爪刺傷敵人

如何有效擊落武器？

一 擊飛武器 - 讓敵人手無寸鐵

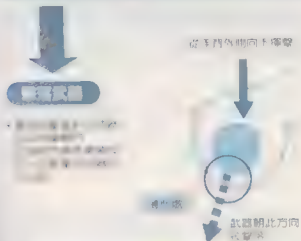
「剝奪對方的戰鬥力」也是戰勝他人的一種方法，維持我方武裝並卸除敵方武器是種非常有利的戰術，然而若非敵我實力有段相當的差距，則此法不容易成功。

其實如果想要敏捷俐落地奪走敵人的武器（戰鬥手段），首推攻擊敵人持武器的手腕；殺傷手腕可以剝奪握力，甚至還能將手腕整隻砍下，使其從此再也無法拿武器。然而，既然都已經特別選擇「解除武裝」手段要使敵人屈服，最好還是只攻擊武器為佳。

想要擊落武器，首先必須進入攔得著敵方武器的攻擊距離。攻擊最佳時機則是要看準「對方手背朝上，武器與地面水平」的時候，從上往下奮力正擊。如果對方使用的是斧、鐮等具有「橫柄」的武器，則應針對「橫柄」與「刃部」的交界處（T字或倒L字的接合部分），對方的武器就會被擊飛出去。如果我方武器有鐵鉤或鐵鏈構造，也可以用來勾掛拉敵方武器的接合處。劍和斧等武器有「握柄」，設計可以吸收兵器碰撞的衝擊力，但續有長柄兵器等長柄的武器人，則無法吸收衝擊力，因此，若我方武器有鐵鉤或鐵鏈構造，可以利用衝擊力將武器擊脫手。

此處必須注意的是，擊落武器之法唯有在對方「單手握持武器」的時候，才有效。倘若擁有超乎常理的驚人怪力，說不定也能擊落對方雙手握持的武器。不過，若對方是雙手握持，我方卻只有單手，則很難擊落對方的武器。

比較壞武器更容易應用 更加兩落的剝奪敵方戰力的方法



如何擊落有「關節」構造武器



● 各種不同種類的武器
 ◆ 這是騎兵的武器 ◆ 這是騎兵的武器？ No.015
 ◆ 何謂長柄兵器？ No.017

棍杖～四角棍

圖解圖

六尺棒、棍、棒

木材或金屬製成的堅實棍棒。攻防時不可單憑其中一端，必需同時活用全身諸強打擊、戳插敵人身體。棍棒通常都用來對付幾乎不穿任何防具的對手。

棍棒一稱是戰國時代日本武士的武器之一。其長度有最長者，即尺八（約180公分）以外，還有一半長（3尺，約90公分）的「半棒（腰切棒）」、4尺5寸（約135公分）的「杖（乳切棒）」等各種尺寸

的棍棒。關於其用途，在「長柄兵器」中，有「擊」與「打」之分。所謂「擊」，是指以棍棒的一端，向敵人的身體或武器，進行打擊。而「打」，則是指以棍棒的一端，向敵人的身體或武器，進行戳插。在戰國時代，棍棒被廣泛用於各種場合，如戰場上的近戰、戰場外的防身、以及對付不穿防具的敵人等。

在戰國時代，棍棒被廣泛用於各種場合，如戰場上的近戰、戰場外的防身、以及對付不穿防具的敵人等。棍棒的使用，需要使用者具備一定的技術，如正確的握持姿勢、打擊的時機和力度等。此外，棍棒的材料也對其性能產生影響，如木材的選擇、金屬的鑄造等。

精通棍棒技術的武士，在戰場上可以發揮巨大的作用。他們可以利用棍棒進行近戰，也可以利用棍棒進行防身。此外，棍棒還可以用來對付不穿防具的敵人，如農民、商人等。在戰國時代，棍棒被認為是一種非常實用的武器，也是武士必備的裝備之一。

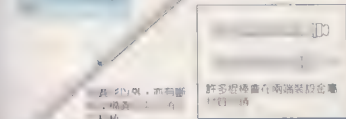
四角棍與包換的武器

四角棍

身長 1.8~3m
重量 約10~20kg

棍棒主要是用橡木製成，
並透過乾燥使其材質變硬。

身長 1.8~3m
重量 約10~20kg



半切棒（20cm未滿）

身長 20cm 以下

乳切棒（約40cm）

身長 約40cm

腰切棒（約90cm）

身長 約90cm

乳切棒（約120cm）

身長 約120cm

耳切棒（約160cm）

身長 約160cm

六尺棒（180cm以上）

身高 1.8m 以上

四角棍與包換的武器——No.015

四角棍與包換的武器——No.017

No.074

步兵用槍～矛

圖解

長矛、短矛、翼矛

在長槍中，以長矛為最普遍。長矛的構造簡單，使用容易，且能發揮強大的威力，因此深受軍隊歡迎。

集團戰專用武器

相較於日本中國的槍，西洋「矛」(Spear)的使用法特別不同。在西洋，長矛是步兵的主力武器。在長矛的構造上，基本上是由木製的長柄和金屬的矛頭所組成。長矛的長度約為2~3m，因此需要多人協力才能使用。在戰場上，長矛是步兵的靈魂，也是步兵的驕傲。在戰場上，長矛是步兵的靈魂，也是步兵的驕傲。在戰場上，長矛是步兵的靈魂，也是步兵的驕傲。

在板金鎧甲等高防禦力裝甲相當發達的西洋世界，長矛基本上都是被當作步兵執行團體戰術的武器使用。

初期的矛原本是搭配盾牌使用的短兵戰武器，相對於後來才出現的長矛，稱作「短矛」，不過短矛的長度卻已經足以對付長矛了。根據歷史文獻，短矛的長度約為1.5~2m，是步兵的靈魂，也是步兵的驕傲。在戰場上，短矛是步兵的靈魂，也是步兵的驕傲。在戰場上，短矛是步兵的靈魂，也是步兵的驕傲。

短矛的集團戰術確立以後，矛也為使作戰更有利而愈變愈長。在長矛的構造上，基本上是由木製的長柄和金屬的矛頭所組成。長矛的長度約為2~3m，因此需要多人協力才能使用。在戰場上，長矛是步兵的靈魂，也是步兵的驕傲。在戰場上，長矛是步兵的靈魂，也是步兵的驕傲。在戰場上，長矛是步兵的靈魂，也是步兵的驕傲。

● 方陣 (Phalanx)：軍事科學中的一種戰術形態，由全副武裝的步兵集團所組成。在戰場上，方陣是步兵的靈魂，也是步兵的驕傲。在戰場上，方陣是步兵的靈魂，也是步兵的驕傲。在戰場上，方陣是步兵的靈魂，也是步兵的驕傲。

各種不同樣式的矛頭

在戰場上，長矛的構造簡單，使用容易，且能發揮強大的威力，因此深受軍隊歡迎。



大部分都是形狀簡單的插簪式矛頭

長矛

全長約2~3m

短矛

全長約1.2~2m



長矛的構造簡單，使用容易，且能發揮強大的威力，因此深受軍隊歡迎。

● 附屬武器？→No.007

● 步兵的攻擊武器「投射武器」→No.019

● 步兵的防禦武器，還是步兵的武器？→No.015

● 各種棍棒 →No.036

日本特有的槍形刀～薙刀

圖說

薙刀、長刀

日本最具代表性的長柄兵器。古代亦記作「長刀」，是在長柄前滿裝「獨頭跟日本刀相同」的刀身組成。其外形與入刀發展成的「長卷」相同，但薙刀卻是由手鉗與長柄發展而來。

一 鎌倉・南北朝時代的主力

薙刀通常給人一種女用武器的印象，然而若說薙刀是「女性亦能使用的次級武器」，那可是大錯特錯。薙刀堪稱是威力、攻擊距離皆凌駕於刀的戰鬥兵器，直到日本發明出長槍的團體戰術以前，薙刀一直都是騎馬武者的最佳選擇。

薙刀能夠同時兼顧刀槍兩方的用法，戳刺如槍、劈斬如刀，就跟長槍同樣，騎馬使用薙刀亦可恃其攻擊距離與敵爭鋒，而彎曲的刀身更有利於使用者策馬割剗、攻擊敵人。

即使是徒步作戰，薙刀的攻擊速度亦絕不遜色於刀劍。薙刀不但能從刀劍的可及距離外發動攻擊，能夠將離心力轉化成威力，攻擊威力，還能攻擊刀劍難以防守的下半身，可謂是

「在戰場上，薙刀是比刀劍更難防禦的武器」。雖然如此，在戰國時代，薙刀卻被視為「女用武器」，而長槍則被視為「男用武器」。

為了區分，當時人們將薙刀稱為「女用長卷」。

薙刀前身，亦有人說「長卷源自太刀，薙刀源自長槍，故兩者不同種類的武器」，眾說紛紛；可惜研究長柄武器的專家不像刀劍那麼多，是以二者起源至今尚無定論。

戰國時代以後，薙刀在騎馬戰裡漸趨沒落，由長槍取而代之，因為薙刀的刀身比較接近日本刀，於是失去用武之地的薙刀遂被重新打造成刀和脇差再利用。此外，薙刀戰鬥術（薙刀術）的確是當時武家女性相當流行的嗜好，但薙刀其實並不像長槍、太刀、脇差等，被視為「女用武器」，而長槍則被視為「男用武器」，如此的不堪用。

薙刀 全長 1.2~3m
重量 2.5~5kg

為方便使用者
緊握刀身方向，
握柄前面跟
老刀身呈「鋸
齒」形。

刀身的形狀

弧度較小的「靜形」

弧度較大的「巴形」

「薙刀」的「薙」，
是「割」的意思，
「刀」則是「刀」。

薙刀的「薙」，
是「割」的意思，
「刀」則是「刀」。

刀身的專門用語稱作
「獨頭」，可視為「獨
頭」。

大型鎌刀～死神鎌刀

道具圖

鎌刀、長柄鎌刀

長柄鎌刀在戰場上通常用於收割敵人的陣地，或在戰場上進行遠距離攻擊。其長度約為2.5m，重量約為2.5kg。

長柄鎌刀在戰場上通常用於收割敵人的陣地，或在戰場上進行遠距離攻擊。其長度約為2.5m，重量約為2.5kg。

長柄鎌刀在戰場上通常用於收割敵人的陣地，或在戰場上進行遠距離攻擊。其長度約為2.5m，重量約為2.5kg。

長柄鎌刀在戰場上通常用於收割敵人的陣地，或在戰場上進行遠距離攻擊。其長度約為2.5m，重量約為2.5kg。

長柄的人型鎌刀「死神鎌刀」乃是結合實際存在的長柄大鎌刀，而「死神鎌刀」則是結合實際存在的長柄大鎌刀。

武器進行近身戰鬥，可要有相當的心理準備。

首先，死神鎌刀唯有刀身內側才有利刃，要把敵人砍成兩半。

這種狀況下揮舞鎌刀，能夠造成多少殺傷力？

首先，死神鎌刀在戰場上通常用於收割敵人的陣地，或在戰場上進行遠距離攻擊。

其長度約為2.5m，重量約為2.5kg。

長柄鎌刀在戰場上通常用於收割敵人的陣地，或在戰場上進行遠距離攻擊。

其長度約為2.5m，重量約為2.5kg。

長柄鎌刀在戰場上通常用於收割敵人的陣地，或在戰場上進行遠距離攻擊。

其長度約為2.5m，重量約為2.5kg。

死神鎌刀

全長 約2m
重量 2~2.5kg

長柄大鎌的原型「西洋大刀」的形狀

能夠當作鐵鉤或鐵鎗使用的「短鎌」

鎌刀和鐵鉤的形狀相似，但鎌刀的刀身較長，且刀身內側有利刃。



動若靈蛇的長鞭～鞭

(武器類)

長鞭

於結構納的繩線約1～3公尺的皮革或獸毛材質繩索製成的武器。除了利用繩索在雙手的旋轉帶動，並控制目標物以外，還可以用繩索打敵人眼、耳、臉面。

「叫敵人俯首低腰！」

鞭原本是拿來驅趕牛馬等動物的道具，柔軟的皮繩尾端裝有重錘，方便使用者快速揮動，想要連鞭自如固然相當困難，不過訓練有素者抽出的鞭面勢如閃電，一旦命中就要皮開肉綻，如此抽打牲畜必將使得商品價值腰減，因此牧人平時也只是用揮舞長鞭的動擊波來控制動物而已。

用鞭來抽打牲畜並不划算，但鞭著俘虜或人質就沒有這個問題。鞭子對人來說，除了能造成疼痛外，還可以用來威脅、恐嚇，而是以「讓人因疼痛而屈服、無力化」為主要用途。

若持長鞭作戰，則可以一面牽制敵人，擊落敵人武器或綁住四肢削弱其戰力，然後用另一隻手持短劍等武器施以致命一擊。除此以外，還有種把鞭頭重錘置換成利刃或鐵針的攻擊型長鞭，這種 Whipdagger 在西方奇幻文學中，被視為一種非常罕見的武器。

無論是要抽打或綁住敵人，都必須跟對方保持相當的距離，才能有效發揮長鞭的威力。有些動作片會把長鞭當作繩索使用，其實唯有頂級高手才有這個本領。

對真正的高手來說，不論是從高處墜落時纏住附近地形物當作救命索，或是往天花板橫樑逃脫附掛，都只不過是小技而已；他們還能用長鞭纏綁住遠處正要逃跑的敵人、用鞭奪取遠處物品等，把鞭子使得像是自己的雙手一般靈活。

鞭



鞭的結構簡單，但使用時，利用繩索的旋轉，可以產生強大的動能。

鞭的結構簡單，但使用時，利用繩索的旋轉，可以產生強大的動能。

鞭頭裝有利刃的「刃鞭」

鞭頭裝有利刃的「刃鞭」，在西方奇幻文學中，被視為一種非常罕見的武器。



鞭頭裝有利刃的「刃鞭」

鞭頭裝有利刃的「刃鞭」，在西方奇幻文學中，被視為一種非常罕見的武器。



長弓

【遠距離】

大型弓、大弓

比「短弓」長，拉距較長，威力較大，但射擊精度較低，多用於遠距離攻擊。在歐洲，長弓是十字軍東征時，從英國帶到聖地的武器。在亞洲，長弓是蒙古人征服歐洲時，從蒙古帶到歐洲的武器。

●遠距離攻擊的代表性武器

長弓源自於古代長約一公尺的狩獵用小型弓。短弓，是強化武器射程及威力以後演變出來的戰弓。

作戰當然可以擲槍或擲斧攻擊遠處敵人，可是射程和命中精準度自然是不言而喻。在弓箭普及以前，軍隊人多選用標槍當作制式投射武器。標槍的殺傷力雖大，但是每名士兵的攜帶數量有限，前線要補充也相當困難。長弓固然跟標槍同樣算是體積較大的武器，不過備用彈體（箭）尚可大量攜帶，可以盡情射擊。

長弓因為武器尺寸的緣故，必須要用相當大的力量才能拉開，所以只有少數人才能使用。

最適合像英格蘭人和威爾斯人這種體格健壯的民族使用。

四～十五世紀的百年戰爭，聖女貞德的時代，跟他們敵對的法蘭克士兵就無法有效使用長弓，只能選擇有效射程較短的十字弓作為主力裝備，以致於陷入了苦戰。

（註）Self Bow 是土弓，各種材質都可以使用。

（註）Composite Bow 是複合弓，是用多種材質製成。

能騎馬使用。雖說日本的弓已經改良成騎馬射擊用的形狀。

過通常騎馬射擊時都會選用體積小、拉弦距離短的短弓。

是能像來福槍般狙擊敵人的十字弓，像日本人這樣騎馬還

大型弓，是很罕見的戰術。

短弓

長度 1.5~1.8m

重量 600~800g



短弓的箭

短弓的箭，是比較短的。

長弓

長度 1.7~2.2m

重量 200~300g



箭與箭筒



箭矢通常是用花梨木或楠木製成，尤以紅豆杉材質為最佳。雖然箭尾是用銅製成，但箭尾是用銅製成，但畢竟還是比金屬武器丟出去的標槍和飛刀容易。

●南方的武器？→No 010

●短～十字弓→No 050

●騎馬的武器，還是步兵的武器？→No 015

●投擲槍～標槍→No 073

●攻擊用武器「投射武器」→No 019

弓兵的戰術

長弓的優勢便是「能對「敵人近身」，只要敵人有時間「還手」，我方就有殺傷之虞。既然如此，那就應該盡可能利用此優勢，讓敵人無法接近雙方士兵，乃為上策。

★ ★ ★ ★ ★

弓兵的任務，首先就是要「削減敵人戰力」，不論東方西方，中世紀的戰鬥人多都是以「騎兵交擊」決定勝負。因此，必須在發動交擊前盡量地降低敵軍戰力。如果每名騎兵「戰力」全部相同，那麼數量多的一方就會得勝。

英格蘭、威爾斯的弓兵部隊以最強，長弓手而聞名，每分鐘能以10～12枝箭的速度射擊；而且他們會排列成密集隊形，從遠距離仰角射擊出去，這種堪稱「長弓製造的彈幕」的戰術是利用「曲射彈道」進行射擊，能夠讓箭矢像雨點或冰雹般降在敵方部隊頭頂。

此戰法亦適用於現代軍隊的「砲兵部隊」，就連砲點都完全相同，此砲陣對砲點，即無法抵禦敵方直接進軍來襲。雖說現代人對「彈幕」一詞的印象，大概都是使用「機關鎗」或「小型衝鋒鎗」等武器的近距離戰術，不過弓箭畢竟沒有這種連續射擊性能，正因為「敵軍接近後更無退路」，長弓部隊才要貫徹遠距離攻擊。

只要能夠防禦敵軍的進擊，弓兵便能集中於削弱敵軍戰力。因此，弓兵部隊會採取在發射地點周圍，設置掩蔽設施等對應方法，例如「挖掘壕溝」或「設置障礙物」等，以選擇敵軍非得通過這些障礙物，才能接近。

無論是部隊單位還是單兵，弓兵必須在必要時期確保通訊暢通。長弓部隊的戰術，是將「通訊」視為「戰術」，所謂是極重視「機動力」的兵種。當然，敵我雙方都可能會利用夜襲或奇襲等各種戰術，是以指揮弓兵務須慎重且大膽判斷。

仰角朝上射擊會射得比水平射擊更遠。



長弓手要使弓箭開弓，射擊時
右手把箭搭在地面。

長弓 VS 十字弓

最大射程

有效射程

十字弓的箭矢射得更快，但十字弓的箭飛過100公尺以後就會失去轉動，無法造成殺傷力。相對地，長弓卻能把箭穩定的射到150公尺之處。

當武器命數將盡的時候……

2010年10月，日本出版界發生一則消息：「鐵劍需要」，電腦遊戲《蒼空之戰艦》中，但這個規則其實並沒有那麼簡單。

劍身壽命即劍的壽命

製鋼法尚未普及以前，都是用「淬火」來強化鑄造劍等武器。由於劍身經過淬火後，劍身會產生龜裂，因此劍身會產生龜裂，最終折斷（一彎曲）。

此時只要注意在「武器似乎漸漸彎曲變形」，差不多快壞掉了，就應該更換。但由於劍身會產生龜裂，因此劍身會產生龜裂，最終折斷（一彎曲）。此時只要注意在「武器似乎漸漸彎曲變形」，差不多快壞掉了，就應該更換。

是否有何方法能夠避免此事發生呢？相當遺憾，沒有。使用者必須在武器壞掉之前，就必須更換。但由於劍身會產生龜裂，因此劍身會產生龜裂，最終折斷（一彎曲）。此時只要注意在「武器似乎漸漸彎曲變形」，差不多快壞掉了，就應該更換。

斧、鎚和槍等武器大多是使用多種素材製成，但其材料與武器本身無關，因此沒有什麼限制。但由於劍身會產生龜裂，因此劍身會產生龜裂，最終折斷（一彎曲）。此時只要注意在「武器似乎漸漸彎曲變形」，差不多快壞掉了，就應該更換。

劍的壽命

似乎漸漸彎曲變形



重新淬火延長壽命



鋼鐵問世、普及

鐵質強度得到提升，卻對「軍備全盤疲勞」累積影響。



為何，總是在最不好的時候，發生。

「天罰」已無迴避再生的方法



冀望於超自然現象



全部熔掉
重新打造

「鐵劍需要」是關於武器——是步兵的武器？No.015
與鋼鐵的武器？No.010 ◆武器破壞◆No.041
武器與鋼鐵的武器？No.012

地吸引動著迷。女儀的「靜」和武器的「動」，兩種形象的高度融合，讓「女儀」女性，「皇太子」的服侍人，以及「女儀」的「武器」，都成為「女儀」的象徵。而「女儀」的「武器」，則是「女儀」的「武器」。

當我們檢視武裝女儀此現象時，首先必須確認一件事——「武裝女儀究竟是著重武裝抑或女儀身分」？

若武裝女儀是以武裝—戰鬥為優先，那就相當於是「穿著女儀裝的戰鬥員」。這種武裝女儀不一定是真的女儀，近年來甚至還有許多被稱為執行任務而扮演的角色。在不同的狀況下，就算有武裝護士或武裝女儀，她們也是以「女儀」的身分，而非「戰鬥員」的身分。同時也是戰鬥服裝，甚至還有防彈、防刀的特殊材質女儀裝。此類武裝女儀大多都是隸屬於專門組織、接受過專門訓練的專業人士，受派直執行護衛或調查等任務。

若是著重於「女儀身分」的武裝女儀，則當以「應主（主人）的意向與審美觀為優先，而女儀裝備武器作戰就是實現應主意向與審美觀的手段。欲使此類武裝女儀看起來賞心悅目，就必須使「應主的嗜好和「女儀」的意願，完全一致，否則就會畫虎不成反類犬。再者，裝備武裝的女儀大多都是受過訓練、訓練嚴格的「女儀」。女儀有明文規定，不論何時何地，言行舉止都要像個女儀，而「女儀」的「武器」，則是「女儀」的「武器」。

不論哪種武裝女儀，其外形必定會出乎敵人的意料。只要對「女儀」的觀念一日未獲得社會普遍認知，就不會有人因為警戒心而對「女儀」發動攻擊。反倒是會有原本以為只是「普通女儀」，卻會突然遭到武器攻擊的情況！當女儀從裙子裡陸續取出細針、小刀、手槍、手榴彈等各種武器，讓敵人無法發揮實力，迅雷不及掩耳打倒對方，再禮貌恭敬的送上一句「祝您有個愉快的一天」或「請慢走」之類。這種「女儀」的「武器」，恐怕就有點過得其反了。

特殊武器



屠殺惡龍的武器～屠龍兵器

屠龍兵器（Dragon Slayer）是西方奇幻文學中常見的一種武器，通常指能殺死惡龍的武器。在《魔戒》中，屠龍兵器是聖劍「阿拉貢」。

著名的武器通常都有固定的形狀，諸如亞瑟王的「斷鋼劍」Excalibur（長劍）、亞瑟王的「大劍」為長度超過3尺（約90公分）的大太刀。然而，「屠龍兵器」並非專指某種武器的固有名稱，而是後世運用詩歌的修辭，將能殺死惡龍的武器統稱為「屠龍兵器」。此外還有叫作「破龍兵器」（Dragon Buster）的武器，但這種武器也經常被用來對付手持武器的人類。

要曾經被用來降服惡龍，就算再怎麼普通的劍也可稱為屠龍兵器呢？倒也沒有這麼簡單：暫且不談「屠龍兵器」的定義，如果真的要稱之為「屠龍兵器」，仍然僅限於「名匠打造的特殊兵器」。如果真的要稱之為「屠龍兵器」，早已不是原來那柄普通的武器了。

「屠龍兵器」的定義，並非指能殺死惡龍的武器，而是指能殺死惡龍的武器。在《魔戒》中，屠龍兵器是聖劍「阿拉貢」。在《魔戒》中，屠龍兵器是聖劍「阿拉貢」。在《魔戒》中，屠龍兵器是聖劍「阿拉貢」。

「屠龍兵器」的定義，並非指能殺死惡龍的武器，而是指能殺死惡龍的武器。在《魔戒》中，屠龍兵器是聖劍「阿拉貢」。在《魔戒》中，屠龍兵器是聖劍「阿拉貢」。



此處所講的龍是指「西方世界裡綁走公主、禍害世人的怪物」，不包括《七龍珠》的神龍，以及《漫畫日本傳說故事》開頭動畫裡的那種龍。



屠龍兵器

劍

槍

被稱作「屠龍兵器」的武器

✦《七龍珠》中的龍

在《七龍珠》中，龍是神龍的部下，負責守護神龍的寶珠。在《七龍珠》中，龍是神龍的部下，負責守護神龍的寶珠。

在《七龍珠》中，龍是神龍的部下，負責守護神龍的寶珠。在《七龍珠》中，龍是神龍的部下，負責守護神龍的寶珠。

◆劍類～特種？～No.007

◆劍類～釘頭鎗～No.037

◆劍類～十字弓～No.010

◆劍類～十字弓～No.010

◆劍類的武器，還是步兵的武器？～No.015

◆三尺劍～長劍～No.056

◆破龍兵器的大太刀～斬馬刀～No.088

大型劍～巨劍

巨劍（Great Sword）是長度厚皆超乎尋常的劍，巨劍在歐洲、蘇格蘭闊刀大劍、日耳曼雙手大劍，其實跟「長度較長的劍—長劍」、「太刀及打刀（日本刀）」一樣，只是便於指稱某個類型武器的用語，其實就是「巨大的劍」的意思而已，正因為超乎尋常，各種史料皆未曾見過戰場實際使用過這種尺寸的劍之紀錄，也許從前火器問世的時代，就曾經有肩勝扛著巨劍的「勇者」出現過……也說不定。

● 常人無法使用的巨型大劍

巨劍（Great Sword）是長度厚皆超乎尋常的劍，巨劍在歐洲、蘇格蘭闊刀大劍、日耳曼雙手大劍，其實跟「長度較長的劍—長劍」、「太刀及打刀（日本刀）」一樣，只是便於指稱某個類型武器的用語，其實就是「巨大的劍」的意思而已，正因為超乎尋常，各種史料皆未曾見過戰場實際使用過這種尺寸的劍之紀錄，也許從前火器問世的時代，就曾經有肩勝扛著巨劍的「勇者」出現過……也說不定。

巨劍由於體積與重量皆凌駕於「雙手劍」，平時要「背在身後」，移動自然不在話下，就連在戰場上也得如此：攻擊時也可從肩口處水平橫砍，或者高舉過頭利用武器重量向下直劈，唯須避免砸地面而使攻勢中斷。

瑞士戰斧長柄兵器也是雙手專用人型武器，巨劍卻與「拿長柄兵器般能盡量張開雙臂抓住握柄，來控制武器重心」，相當難以操控，巨劍屬於劍類兵器，所以整柄巨劍只有「握柄」可供握持，所以若想用巨劍「突刺」敵人是非常不可思議。反過來說，巨劍也跟長柄兵器一樣，並不是非得擊入頭部才能造成致命的傷害，是故只要具備足以隨心所欲的肌力與技術，便能採取比長柄兵器更加多樣化「攻擊」方式。使用者對劍的重量及加速度的掌控性，會直接關係到「勝敗」，所以持巨劍戰鬥者若非是擁有超人的體格及肌力，就是能「先取敵於不備」，或是「以巧破力」。

巨劍

巨劍（Great Sword）

支點之比較

巨劍

後端能使武器更穩穩定

巨劍

但動作靈活有限

攻擊範圍之比較

巨劍

攻擊範圍限於武器前部

巨劍

可全身運用

巨劍（Great Sword）
長度：約 2.5 公尺
重量：約 10 公斤
使用方式：雙手持握，高舉後直劈或水平橫砍

巨劍（Great Sword）
長度：約 2.5 公尺
重量：約 10 公斤
使用方式：雙手持握，高舉後直劈或水平橫砍

巨劍（Great Sword）
長度：約 2.5 公尺
重量：約 10 公斤
使用方式：雙手持握，高舉後直劈或水平橫砍

融合在與槍的武器—瑞士戟—No.047

三尺劍—長劍—No.046

◆ 日本武士刀—打刀—No.059

◆ 特殊的劍—雙手劍—No.042

砍殺馬匹的大太刀～斬馬刀

1. 斬馬刀，一種可以「斬殺馬匹」的刀。此類武器並不僅止於斬馬刀，實如亦有說法指薙刀便是因為「剃落馬腳」的用途遂有此名。軍馬在戰場上是相當貴重的財產，馬不像人類有陣營的分別，只要奪得敵軍馬匹便能當成自軍戰力運用；不過武將之間有「攻擊馬匹得勝者不足以自豪」的共識，是故攻擊馬匹向來都被視為禁忌。

一、要除招的「勇者」武器

斬馬刀如其名，是一種可以「斬殺馬匹」的刀。此類武器並不僅止於斬馬刀，實如亦有說法指薙刀便是因為「剃落馬腳」的用途遂有此名。軍馬在戰場上是相當貴重的財產，馬不像人類有陣營的分別，只要奪得敵軍馬匹便能當成自軍戰力運用；不過武將之間有「攻擊馬匹得勝者不足以自豪」的共識，是故攻擊馬匹向來都被視為禁忌。

但對步兵（雜兵）和騎兵（浪人）而言，求生存、取敵將首級才是最重要的事情，像這種幽微末節的禁忌和不成文規定，他們根本不放在眼裡。「射人先射馬」就是這些人會做的事，他們能滿不在乎地做出一軍之將和著名武士都做不到的事情，唯有筋力和體力皆相當優異者，才能將斬馬刀運用自如，所以持斬馬刀對他們來說是種能力的象徵。

斬馬刀既是由太刀發展而成，當然就會有日本刀的利刃，可是斬馬刀卻受限於武器尺寸，不便「拉斬」，通常是利用寬厚刀身與武器的重量，像西洋的劍兵器般「劈斬」，甚難如日本太刀般「雙手劍」巨劍，想像中那樣一面對策馬而來的騎馬武者，將其連人帶馬一併劈半的作戰方式，就是再多幾條性命也不夠用。想要攻擊馬匹結實的頭部或軀體，必須從遠處舉刀戳刺，使馬匹慌亂，否則就只能攻擊馬的弱點——砍削馬腳而已。斬馬刀對人戰鬥使用的武器，除非「只攻擊馬匹」，否則最好準備一柄較短小的刀劍用來幫助作戰為佳。

斬馬刀

長條柄
竹筒日本刀
太刀除「大一號」以外，刀
身一柄或二柄等構造

斬馬刀不過台灣通日本刀的「拉斬」用法，乃以突刺戰斬為主。虛構作品中的斬馬刀不論重量或銳利度皆屬上策，故能連人帶馬砍成兩半。

日本刀

斬馬刀

打刀

1. 持用的劍～雙手劍～No.042

◆大型劍～巨劍～No.087

◆日本特有的槌形刀～薙刀～No.075

No.089

粒子刃～光劍

粒子劍將粒子化能量集中於刃部，將刃部武器化。由於刃部是構成，組件作旋轉等機械運動武器，釋放能量構成劍身。

一 唯使用時才會構成劍身

光劍的最大特徵，便是能用人稱「光刃」、「光束刃」、「光子刃」、「粒子刃」、「光刃」、「光子刃」等構成。分成兩種，即力場式劍身以及放射式劍身。

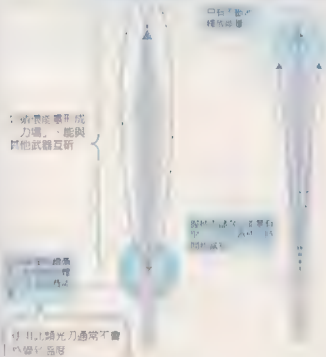
力場式劍身就是利用能量循環形成光刃的劍身構造。此類劍身重量趨近於零，揮擊武器的速度更是快到實體刀劍無法比擬。由於力場式劍身，必須經過訓練習慣以後才能運用自如。由於力場有相互排斥的特性，力場式劍身因此能跟同種類光劍相互研擊，除此之外，力場式劍身還有個很重要的優勢——能把「光束」等光學武器反彈回去。

放射式劍身則是不斷向外釋放能量構成光刃。此類劍身近似於「火焰放射器或火箭放射出的火焰」，無法與其他武器互研。再者，相對於力場式劍身「只在需要切斬時才消費能量」，放射式劍身卻必須不斷地放射出能量，所以會有使用時間限制。由於放射式劍身，若遇到敵武器時，最大能量輸出，因此放射式劍身略勝一籌。

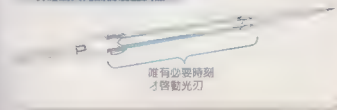
光劍的劍身沒有重量，所以用劍身擊無法製造人多殺傷力。如果敵人使用「防禦光刃的裝甲」，光劍就會完全失去效用。雖然如此，由於其重量，許多「結合實體刃」的光劍，因此，為此而生的武器，它只將劍的「劍刃部分」粒子化，平時利用粒子刃切斷物，而劍身部分則由實體刃構成。由於，此劍的刃部產生能量，因此，劍身部分，則是最容易受到衝擊，所以必須注意避免武器故障等狀況發生。

力場式劍身

放射式劍身



實體劍與光劍的混血武器



No.091

擁有兩個刃部的武器～雙重刃部武器

刃部有兩個的武器，稱為「雙重刃部武器」。因此這類武器在初期演進中，不算是「雙重武器」。此類專指有刃部構造的武器。因此這類武器在初期演進中，不算是「雙重武器」。

一 需具備相當戰鬥技術的專家級武器

「有兩個刃部的武器」基本上可以分成「兩刃」和「雙刃」兩種。

首先是將戰斧等原屬單刃的武器改造成「兩刃」的武器：單刃武器揮擊出去以後，必須調轉刀向或把刀部拉回原來位置，因此，在揮擊時，必須在揮擊後，再將刀部拉回原來位置，是斧這種以頭部構造的武器，兩刃武器還能調整武器重心，便於揮擊。像日本刀這種彎刀若是在圓弧內側（刀背）加設利刃，很快就會折斷，而長劍和匕首等直劍原本就都是兩刃的構造，因此不再特稱為「雙重劍刃」，畫蛇添足。

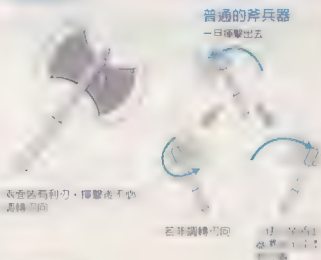
雙刃則是指「在握柄末端另設一刀身」的構造，另稱「雙刃劍」、「雙頭斧」，以區別兩刃武器。

使用這種雙刃武器就跟乘坐單人皮艇時，划動雙頭短槳（櫓）一樣，必須手持握柄中心部分揮動，乍看之下與四角棍的使用方法或有雷同，不過這種武器雙頭皆是「利刃」，不像棒術能夠在「必要時握持棒尾當作長槍使用」。其次，若將利刃指向對方，另一頭勢必就會指向自己，稍有錯手甚至可能會造成「原本想要攻擊敵人，結果卻自傷大腿或腹部」的窘境。

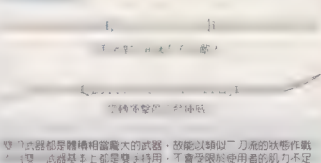
換個角度想，若將這「指向自己的利刃」從腋下往後送，還能夠擊向後方敵人，或從背後向前方後方攻擊，只要利用武器自身特性，便能藉著有效認識的動作，掌握戰鬥的主动权。

有效利用雙重刃部

兩刃武器



雙刃武器



◆日本刀是什麼樣的武器？→No.008

◆戰鬥用斧～戰斧→No.035

◆尺劍～長劍→No.056

◆八寸短劍～匕首→No.062

◆鐵杖～四角棍→No.072

No.092

隱形的絲線～鋼絲

鋼絲的強韌度能發揮切割力。虛構作品的世界裡甚至有許多相當惡劣的鋼絲，能把鋼線仍舊黏土般地輕易切斷。

一看不見的利刃

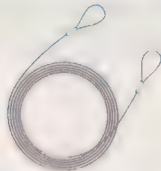
鋼絲武器有個必須注意的重點，即鋼絲與目標物的接觸部分全都形同「利刃」。若手持利刃直直往下刺，絕對不如刺擊時一面將利刃往回拉來得鋒利。一樣的道理，持鋼絲作戰則應以纏住敵人限制行動為基本戰術。假設有什麼不對勁，隨時都能拉扯鋼線把對方當作蘿蔔切成數片。

或許有些讀者會想：姑且不論肌肉、骨頭應該就切不斷吧！不必擔心，只要選用單分子或奈米纖維（Nano Filament）材質，絲線就能穿透目標物的分子隙縫，使其剝離。換句話

說，這種絲線雖然肉眼辨識，經常會使敵人產生「遭到隱形利刃攻擊」的錯覺。然而鋼絲唯有在「拉張、展開的時候」才能切割物體，還要用相當快的速度才能奏效，使用鋼絲時務請牢記。

其次，拉張鋼絲時尚且必須注意「保護手腕」。要是沒把敵人切成肉片，而自己的手卻已肢離破碎，便本末倒置了。如果使用者是像「傀儡師」這種藝術專職者，或許尚可藉「遠古利刃」的「魔法」來保護手腕，但普通人最好還是戴上特殊材質製成的手套，採取各種防護措施。至於「多用途劍」的「劍身」部分，則可採用「絞殺武器」（Garrote）就是至近距離戰鬥專用的絞殺武器，金屬絲兩端所設「握把」，不但能保護手腕，亦有助於施力拉張金屬絲。一旦將握把拉開，金屬絲就會緊緊地纏繞在目標物上。武器之設計目的乃是絞殺而非切斷，金屬絲部分則可選用鋼線或釣魚絲等材質。

當成武器使用的絲線

鋼琴琴弦之類的
堅固細絲肉眼看不清楚
因為看不清楚所以
無法躲避

恐怖的切斷武器於焉誕生

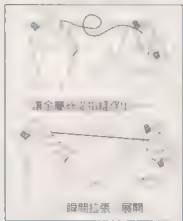
「絲線被用來設置圈套（陷阱）」

若能取得「單分子」或
「奈米纖維」等細絲
是最好不過

絞首索



貼身距離的絞殺道具



鐵鎖製成的長鞭～鎖鏈武器

[illegible]

之一曰補提氣使無去神狀

鐵鏈既沉重又堅硬，光是揮舞鐵鏈敲擊，便能產生相當大的破壞力。牢固的鐵鏈不但能直接用來打擊敵人，還能纏在手腕等處，當作代用防具使用。

「牢固」便是鎖鏈武器的最大特徵，有助於使用各種不同戰術。如果能用比重較人的金屬鏈表串鎖設於前端，便能利用揮舞時的離心力使鐵鏈伸展開來，有如以鞭如繩打敵人雙腳令其立足。敵人若欲採取武器防禦，格架則卸力互防禦法，對柔軟有如繩索的鎖鏈武器亦是及可奈何，最後只會落得被鐵鏈纏住手腕武器，無法施展攻擊的場合；就算想要割斷鐵鏈重組，能夠破壞鎖鏈武器的武器也是非常有限。

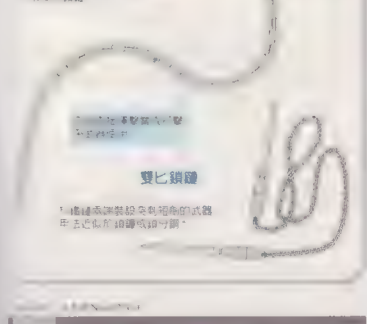
「雙亡鎖鏈」堪稱「鎖鏈版」的刀鞭，是在鐵鏈兩端裝設尖利短劍的武器。此武器乃源自於「提升長鞭攻擊力」之發想，並且同時擁有鐵鏈、擊打與劍刺擊兩種攻擊屬性，只要善用運用鐵鏈的重量以及短劍的鋒利度，即使敵人穿著鎧甲亦可攻破，給予有效殺傷。

高強度的鎖鏈武器重量當然不輕，必須具備充足體力才能使用，選用較粗的鎖鏈當然亦可行，但武器強度也會隨之降低。虛構作品中有許多用「輕盈且強韌」材質製成的鎖鏈武器，連力量不大的女性也能運用自如，這些鎖鏈手幾乎都是運用某種有如超自然現象般的神奇力量來驅動鎖鏈，把它使得比鎖鏈本身還輕。

法都只能算是雕蟲小技，甚至還有鎖鏈手能把鎖鏈鋪在地面，張設出結界。



・前部に段差を設け、便所内を
移動しやすくする



雙七錯圖

「應儘量採裝設突刺短劍的武裝
車去佔領防護或相鄰網」。

● 产电式线的防震方法→No 005

◆ 八つ咫創〜七首 ◆ No.062

◆ 勸若輩的長男～變 ◆ No 077

戰鬥用摺扇～戰扇

戰扇：一種用於戰鬥的摺扇，其構造與普通摺扇不同，通常由金屬板製成，具有堅固耐用的特點。戰扇的構造包括扇骨、扇面、扇柄等部分，其設計旨在提供防禦和攻擊功能。

一、開扇切斷，合則防禦

扇子看起來好像不能當作武器使用，其實只要把竹子和紙張換成金屬材質，就會是相當好用的武器。金屬板固然無法像枕腹部的鱗片般完全摺疊起來，卻能像用手攤開撲克牌般地攤開，展成扇形。

金屬板的外緣則是研磨得鋒利有如剃刀，可拿來切割各種物體。扇一般長度介於30～60公分、重約2～3公斤，持扇可將遠處射來的飛箭擊落，把扇架合起來還能當成棍棒使用。

戰扇這種特殊的武器，尚無法在虛構作品以外的真實世界成為主流武器，大肆縱橫戰場。使用此武器者兩個相當重要的特質：「懂得故弄玄虛」和「厚臉皮」。戰扇原本就不是採用攻法作戰的武器，而是要趁著敵人心想不通是把扇子而已，的時候欺近身去，一擊分出勝負。此時可以開扇斬擊敵人要害，也可以合扇重擊敵人後腦勺，視當時狀況而定。持戰扇作戰者最好還是要有「在對方面前表演舞蹈」的膽識。

據傳日本的「鐵扇」，是戰扇的原型武器，主要是作打擊武器使用；鐵扇最外側人稱「大骨」的扇骨部分是以金屬製成，基本上是把扇子撐起來使用。跟戰扇不同的是，鐵扇的部分仍舊是使用紙張材質，開扇狀態時只可能當作車扇使用，用於切斷。此外還有些鐵扇是用鐵或黃銅鑄造成「摺疊扇子」形狀，經常被拿來當作防身武器，緊急時可以一擊，能夠開合自如的鐵扇稱作「開扇型」，仿造摺扇成型的鐵扇則稱「模擬型」，以此標準為區別。

戰扇

戰扇的構造與普通摺扇不同，通常由金屬板製成，具有堅固耐用的特點。

戰扇的構造包括扇骨、扇面、扇柄等部分，其設計旨在提供防禦和攻擊功能。



戰扇之原型「鐵扇」

開扇型



鐵扇的構造與普通摺扇不同，通常由金屬板製成，具有堅固耐用的特點。

模擬型



鐵扇的構造與普通摺扇不同，通常由金屬板製成，具有堅固耐用的特點。

在戰鬥中，負責在上方管理雙方力量，判定勝敗的裁判。

混種武器～複合武器

混種武器，是指將兩種或兩種以上的武器，以不同的方式組合在一起，以發揮出比單獨使用時更強大的威力。這種武器在戰場上非常常見，例如長柄武器與投射武器的組合，就是典型的混種武器。

一 機能不同的武器合而為一

嚴格來說，結合鎗、斧和鉤爪的瑞士戟也算是種複合武器。不過，在戰場上，長柄武器與投射武器的組合，才是最常見的複合武器。這種武器通常是由長柄武器與投射武器組合而成，可以同時發揮兩種武器的威力。

最基本且最具代表性的複合式武器，當屬鎗與劍的結合。這種武器通常是由鎗與劍組合而成，可以同時發揮兩種武器的威力。這種武器在戰場上非常常見，例如瑞士戟就是典型的複合武器。

近身戰武器通常是專為砍殺敵人和兵刃衝擊而鑄造，武器結構通常比較簡單，而且容易操作。這種武器在戰場上非常常見，例如長柄武器就是典型的近身戰武器。這種武器通常是由長柄武器與劍組合而成，可以同時發揮兩種武器的威力。

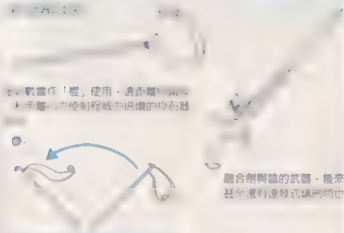
無論是何種武器，臨場是用時千萬不可因為「搞不好會壞掉」而猶豫不決。這種武器在戰場上非常常見，例如瑞士戟就是典型的複合武器。這種武器通常是由鎗與劍組合而成，可以同時發揮兩種武器的威力。

至於結合武器與防具的複合式武器，並沒有強度的問題。結合鎗與盾牌的「鐵盾槍」(Gun Shield)、結合劍與手甲「拳劍」(Pata)等都是複合武器，但這些武器總是比普通防具更加龐大笨重。

近身戰鬥武器+投射武器

投石棒

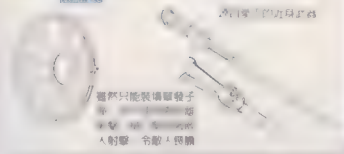
鎗劍



融合防具的武器

鐵盾槍

拳劍



- ◆ 長柄武器的武器？→No 010
- ◆ 何種長柄武器？→No 017
- ◆ 各式不同種類的鎗？→No 012
- ◆ 遠距離攻擊用武器「投射武器」→No 019
- ◆ 鎗與劍的武器，還是步兵的武器？→No 015
- ◆ 結合斧與鎗的武器～瑞士戟～→No 047

一擊必殺～樁砲武器

是將鋼格裝填在發射筒內，藉由彈簧力將鋼格射出，藉由鋼格的重量，產生巨大的壓迫力，以壓碎敵人的裝甲。被樁砲武器射中，就相當於「被30公分外的十字弓攻擊」一樣，想要閃躲可謂是難上加難。樁砲武器都是利用瓦斯的壓力或電磁感應原理來擊發鋼格，構造跟手鎗大前砲相當類似，然而鋼格重量不輕，亦無輔助飛行的安定裝置，完全無法達到普通投射武器的效能。日本八〇年代的動畫就曾經有類似其原型的武器出現，從此擁有相同機能的武器皆統稱為「樁砲」(Pile Bunker)。

突刺攻擊之極致

這種武器是將槍、刺劍等武器的突刺攻擊強化、自動化形成的產物。裝填於發射器的鋼格，會用跟尋常「突刺」完全不同的方式，以極大的威力攻擊敵人。在動畫中，樁砲武器射出的鋼格，被樁砲武器射中，就相當於「被30公分外的十字弓攻擊」一樣，想要閃躲可謂是難上加難。樁砲武器都是利用瓦斯的壓力或電磁感應原理來擊發鋼格，構造跟手鎗大前砲相當類似，然而鋼格重量不輕，亦無輔助飛行的安定裝置，完全無法達到普通投射武器的效能。日本八〇年代的動畫就曾經有類似其原型的武器出現，從此擁有相同機能的武器皆統稱為「樁砲」(Pile Bunker)。

樁砲的使用方法其實跟「在至近距離按下強力彈簧刀的按鈕」非常類似；不同的是，彈簧刀的刀身彈出後就會停止運動，樁砲的鋼格就算被閃開或格開，還是會繼續飛射出去，是故，使用樁砲必須每擊必中。要逼近至敵人絕對無法閃避的距離，並且在確定能夠取其性命的時刻方才擊發。樁砲正是只有在近距離戰鬥才能發揮威力的一擊必殺武器。

此類武器當中亦不乏將鋼格擊發至盡頭後，瞬間停止鋼格慣性運動的「伸縮式」樁砲，這麼一來，就算鋼格脫落也不會飛射出去，可是這種武器其工作部位承受的負荷遠大於射擊式樁砲，以致戰場上的使用次數相當有限。

樁砲不僅有使用者體格與肌力的限制，還有擊發後重新裝填鋼格的「射擊」本身無窮就狀態的弱點。除此之外，其構造複雜，機械故障之處亦是其有動力武器皆難免擺脫的弱點。

盾型

攻守一體の樁砲。
若鋼格脫落無去射擊，只消將
鋼格歸回定位便能再次使用。



手持型

此型基本上都是「伸縮式」
樁砲，能夠保持雙手使用，
便利輕便操作。



鋼格通常都是用相當堅固的特殊材料製成。

打樁機型

跟「道路工程用混凝土碎石機」一樣
使用高壓水（或油）來射擊擊發。



簡約版樁砲，反作用力
與止動器皆較一般較
容易使用。

◆最早騎兵的武器，還是步兵的武器？→No 016

◆最早突刺的劍～刺劍→No 057

◆箭～十字弓→No 050

最強的旋轉兵器～電鑽

[illegible]

二、土壤科技智囊結晶的近身武器

重、保養費事，還有燃料用盡和機械故障等不安因素。

少部分想把電鑽當作武器使用的強者有鑑於此，是嘗試探
地善用武器的優點，截長補短。

動力武器的長處就是「能夠持續發揮驚人的威力」，換句

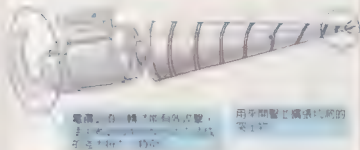
[illegible]

和增加了一個切剖面。

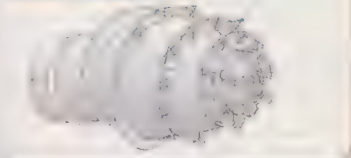
相持階段以擊斃敵二特等飛行員，制取擊傷格鬥。並由
僅有之飛機戰隊，擊斃敵一飛行員，並由敵飛機格鬥和武器防
禦，隨機應變，活用各種戰術變化。

「真正美的改變」

打洞專用電鑽頭



掘掘坑道專用電機鑽



111

- ◆ 古來武器的防禦方法 -No 005
- ◆ 騎兵騎兵的武器，還是步兵的武器？ -No 015
- ◆ 專攻突刺的劍—劍刺 -No 057
- ◆ 特殊突刺武器—針 -No 069
- ◆ 電動式騎鎧 電鎧 -No 094
- ◆ 一擊必殺—槍劍武器 -No 099

- ◆縫機的突刺武器～針～No.069

- ◆ 這是騎兵的武器，還是步兵的武器？ - No. 015

- ◆電動式鑄鋼 電鋸・No.094

- ◆ 第 2 次的創~創創 ◆ No 057

- ◆一覽必殺・精鋼武藝・No.099

擁有意志的武器

劍、刀、槍、棍、杖、鞭等都有特別之處。一經「點」，槍和杖或鞭就通過器端去觸及最靈敏的「非人體地」這些武器固然能夠賦予使用者力量，有時卻也是不幸的開始。

精神寄宿其中的武器

武器根本就不可能會自行思考。「……吾刃須常茹血，低語喃喃的邪劍，或者「得遇劍上如爾，吾生為刀劍亦感欣悅，「你的劍正在哭泣」等，都只不過是使用者將自我意志投射於武器的現象而已。

然而世上總是充滿許多不可思議的現象，每隔一段時間就會有除了「武器本身擁有思考能力」以外無從解釋的奇異事例發生：像是刀身散放光芒鼓舞戰士、有血緣關係的刀劍發出尖銳金屬音互相呼喚等例都還算普通，甚至還有武器侵入使用者精神世界叨叨唸著「殺！殺！殺！」的例了。

「此類武器的意志究竟寄宿於何處？」這個問題讓研究者傷透了腦筋。假設意志並非寄宿於特定部位，那麼整個武器很可能就相當於其「軀體」，而缺刀便等同於受傷。倘若劍身斷成兩截，那麼「意志」也就「斷成兩截」了。假設「意志」是「固定於」固定技，拆成兩截，吧！如果武器的意志並非自然產生，而是被某人「製造出來」的武器，則鑲嵌於握柄中的「寶珠」或「封印珠玉」，通常就是精神寄宿的「核心」，這種設計不知是製造者的刻意安排，抑或純粹只是因為比較容易鑄造使然，總之此類武器毀壞時的修理和重鑄工作似乎比較簡單。

這種擁有意志的武器仍是以「劍」的比例佔壓倒性的多數，當然劍也「有精神」，有精神就有「意志」，此種「意志」因素所致吧！尤其日本更有「古老的道具皆有靈魂寄宿」的思想，是故像「一名自稱刀劍精神體的半裸女子，突然發生刺眼光」轉變成身著禮服，而且還「就是吉歌之主的興的場景，在日本是絲毫不顯突兀，相當自然的想法。

擁有意志的武器絕大多數都是「劍」



意志的真正身分……？

- 武器使用者的靈魂
- 武器
- 世界的事體無意識的展現
- 靈魂寄宿於武器
- 劍鞘尚在尚未謀面的勇者之前

駱駝式固定技 (Camel Clutch)：駱駝式固定技是種降角招數，首先坐在以在地面的對手背上，然後雙手固定住敵人下巴使動往後拉，使用此招數有如騎乘駱駝拉車一樣，故有此名。

中日武器対照索引

Belt & Draw ベルト＆クロウ 110

【二】

七支刀 Shichishitō 七支刀 (しちしとう) 221
Two-sword Fencing 140

Katana

刀鳴ノ剣身 Blade ブレート 21

匕首 Dagger デガー 114

十文字槍 Jumonjiyari 十文字槍 118

十字弓 Crossbow クロスボウ 118

【三】

三叉槍 Sai サイ 221

三叉戟 Trident トライデント 221

三叉槍刺 Triple Dagger トリプルデガー 221

節鞭 Triple Rod トリプルロッド 118

三節 三節 下緒 (さげお) 118

太刀刀 ōdachi 太刀刀 (おおだち) 118

人身体 ōmyari 人身体 118

大馬士革鋼 Damascus Steel ダマスカス鋼 118

日鐵 Sunetsu 日鉄 118

小太刀 Kodachi 小太刀 (こだち) 118

小柄 Kozuka 小柄 (こづか) 118

山刀 Hatchet ナタ 118

弓 Bow ボウ 118

弓 Bow 118

【四】

中反 Nakason 中反り 118

六尺棒 Rokusyakubō 六尺棒 118

切羽 Seppa 切羽 (せっぱ) 118

切斷系武器 Cutting Weapon 切斷系の武器 118

太刀 Tachi 太刀 (たち) 118

太刀緒 Tachio 太刀緒 (たちお) 118

巴形 Tormoegata 巴形 (ともえがた) 161

巴形 Baselard バゼラード 224

手綱 Sayahku 手綱 130

手斧 Hand Axe ハンドアックス、手斧 76

手槍 Amencan Sack メリケンサック 86

手槍 Shunken 手槍 170

日本刀 Japanese Sword 日本刀 22

日本刀 Shikomide 日本刀 143

日本刀 Zweihander ツヴァイハンダー 92

日本刀 Cutlass カットラス 120

【五】

代用武器 Substitut Weapon 代用武器 180

敵機 Scramasax スクラマサクス 222

敵機 Katar カター 137 220

敵機 Quaterstaff クォータースタッフ 154

敵機 Great Sword グレートソード 186

敵機 Maul モール 94

敵機 Main Gauche マンゴ 138

敵機 Left-hand Dragger 138

打刀 Uchigatana 打刀 (うちがたな) 22

打撃武器 Striking Weapon 打撃系の武器、叩く武器 18

打撃 Down Swing ダウンスイング、振り下ろし 14

打撃 Pig Iron 鉄鉄 (せんてつ) 87

打撃 Mekugi 日釘 (めくぎ) 23

打撃 Mekugiana 日釘穴 23

打撃 Menuki 日貫 (めぬき) 23

打撃 Spear スピア 158

打撃 Hesuji wo lateru 月筋を立てる 24

【六】

交戦距離 Engage Distance 交戦距離 12

交戦距離 Jungsaber 190

交戦距離 Sakison 先反り 129

交戦距離 Tomahawk トマホーク 76

交戦距離 Zagnol ザグナル 144

交戦距離 Bola ボーラ 107

交戦距離 Curve Sword 曲刀 21

曲輪式 Cranequin クレインキン	111
死神鎌刀 Deathscythe デスサイズ	162
羊蹄式 Goat's Foot ゴーツフット	111
血溝 Fuller 血溝 (ちみぞ)、フラー	2154
衣索比亞短剣 Shotel ショーテル	127
西洋大刀 Glaive グレイブ ...	221
西洋剣 Rapier レイピア ...	118

【C】

吹雪 Wugui 吹雪	62
吹雪 Riwiper 吹雪	173
ブロー Blowgun ブロウガン	172
忍術刀 Ninja Sword 忍術刀	142
斬剣破目 Sword Breaker ソードブレイカー	139
投矛器 Spear Thrower スピアスロウワー	151
投石索 Sling スリング ...	116
投石棒 Staff Sling スタッフスリング ...	207
投制武器 Missile Weapon ミサイル・ウェ	44
投擲刀具 Throwing Knife 投げナイフ ...	168
歩兵長斧 Footman's Axe フットマンズアックス	112
歩兵短斧 Footman's Fial フットマンズフレイル	114
角手 Kakute 角手 (かくて)	156

【G】

鋼 Haku 鋼	115
鋼 Halyô 鋼用 (はいよう)	115
剣 Hanger ハンガー	111
両 Double-edged Blade 両刃 (りょうば)	111
サ Sasuga 剣刀 (さすが)	111
刺 Estoc エストック	111
鉈 Parrying 受け流し	111
和弓 Wakyu 和弓	111
居合 Iai 居合	111
鉄 Shyami 鉄	111
弩 Bowgun ボーガン ...	111
弩 Bolt, Quarrel ボルト・角矢 (かくや)、クォーラル	111
抜刀術 Battôjutsu 抜刀術	111
斧 Axe 斧	111

斧刃 Axe Blade アックスブレード	27
斧頭 Axe Head アックスヘッド、斧頭 (おのがしら)	27 28
武装女傭 Armed Maid 武装メイド	182
武器防壁 Weapon Block ウェポンブロック、武器防壁	16
武器破壊 Destroy Weapon 武器破壊	90
クリス Kris クリス	221
シャムシール Shamshir シャムシール	126
アンゴン Angon アンゴン	76 219
フランキスカ Francisca フランキスカ	76
直刀 Straight Sword 直刀 ...	21
直槍 Suguyari 直槍 (すぐやり)	98
バグ・ナク Baghnak バグ・ナク	150
金鈴棒 Khasabô 金鈴棒 (かなさいぼう)	80
ワイヤー Wire ワイヤー	136
ロングボウ Long Bow ロングボウ	174
ロングスピア Long Spear ロングスピア	158
カーガガガ Caraga Caraga	16
長巻 Nagamaki 長巻	65
ポールアックス Poleaxe ポールアックス	102 225
大鎌 Scythe 大鎌	162
ポールアーム Polearm ポールアーム	40
パイク Pike パイク	274
長柄武器 Pole Arm 長柄武器	40
長柄槍 Nagayari 長柄槍	98
ロングソード Long Sword ロングソード	122
長剣 Long Sword 長剣 (ちようけん)	122
青竜刀 Ching Lung Dau 青竜刀	62
青龍刀 Ching Lung Yan Yau Dau 青龍刀 (せいりゅうえんげつとう)	222

【H】

ヘルム Helm ヘルム	21
ランゲット Langet ランゲット	27
柄巻 Tsukamaki 柄巻	23
柄頭 Pommel 柄頭、ポメル	21
トゲつき鉄球 Thorn-spiked Iron Ball トゲつき鉄球	32
切る武器 Slashing Weapon 切る武器	18
メイルブレイカー Mail Breaker メイルブレイカー	136 226

突刺 Thrust ノック 突き	14
突撃系武器 Thrusting Weapon 突撃系 武器 突、武器	18
宇状武器 Pole Weapon 棒状武器	40
苦無 Kunai 苦無 (くない)	191
軍刀 Sabre 騎兵刀、サーベル	120
飛刀 Throwing Knife スローイングナイフ	168
飛び道具 Missile Weapon 飛び道具	44
飛鏢 Dart ダート	168

武器

倭刀 Wōdao 倭刀 (わとう)	226
峨眉刺 E-mei-ci 峨眉刺 (かびし)	148
拳刀 Jamedhar ジャマダハル	136
巻劍 Pata パタ	208
格 Parry バリー	16
格闘 Parrying 打ち合い	16
桃形柄 Peach-shaped Pole 桃形の柄	100
烏鋼鋼 Wootz Steel ウーツ鋼	219
素槍 Suyari 素槍 (すやり)	98
逆角 Sakazuno 逆角 (さかづの)	23
釘頭鎚 Mace メイス	82
針 Needle ニードル、針	148
高周波刀 Vibroblade 高周波ブレード	202
筭 Kōgai 筭 (こうがい)	128
脇差 Wakasashi 脇差 (わきざし)	141

武器

斧 False Edge 偽刃	71
屠龍刀 Dragonlayer	181
掛矢 Kakeya 掛矢 (かけや)	94
斬首剣 Executioner's Sword エグゼキューションズソード	219
斬馬刀 Zanbatou 斬馬刀 (ざんばとう)	188
斬撃系武器 Chopping Weapon 斬撃系の武器	18
晨星 Morning Star モーニングスター	68, 82
虎用劍 Bastard Sword バスタードソード	60
淬火 Quenching 焼き入れ	54
脱炭 Decarburization 脱炭 (だつたん)	56
簗 Nakago 茎 (なかご)	99, 161

鞭 Bad Whip 鞭 鞭	192
軟索 Soft ron 軟索	56
遊枷 Flail フレイル	68
野太刀 Nodachi 野太刀 (のたち)	188
笹原槍 Sasahoyar 笹原槍	98

武器

單刃 Single-edged Blade 片刃	21
地盤 Socket ソケット	37
Grp	21
普通劍 Normal Sword ノーマル	122
棍棒 Club クラブ	80
魁形雙手大剣 Flamberge フランベルジェ	132
無刃棍即 Ricasso リカッソ	93
短矛 Short Spear ショートスピア	158
短劍 Short Sword ショートソード	72
短劍 Stiletto スティレット	136
鉗索索 Garrote ギャロット	196
鉗索式 Windlass ウィンドラス	111
腎形匕首 Kidney Dagger キドニーダガー	220
菊形槍 Kikuchiyari 菊形槍	96
銃剣 Fleuret フルレー	225
關山刀 Machele マチエット	74
黑傑克 Black Jack ブラックジャック	88

武器

Ronde Dagger	63
Ronde Dagger	136
Ronde Dagger	146
慈悲心劍 Misericorde ミセリコルデ	225
指刺 Anchi 刺器	219
神寶劍 Shikomikiseru 仕込みキセル	143
鉞 Halbard	102
鉞 Halbard 斧槍 (おのやり)、ハルバード	102
櫛 Koshison 櫛友	65
道中差 Dōchōzashi 道中差 (どうちゅうざし)	140
胸爪 Falcula 胸爪	150
電鋸 Chain Saw チェーンソー	200

電鋸 Drill ドリル ... 212

【十刃】

Gurkha Knife・Kukh グルカナイフ・ククリ.. 75
 槍 Qiang 槍 36
 槍刃 Gunblade ガンブレー 207
 槍刺 Qiang Chuan 槍刺 85
 唇鉤皮鞭 Slapper スラッパ 86

【七刀】

剣 Sword 剣、ソード、刀剣 20
 流刃門剣 Katzbalger カッツバルゲル 226
 持鋸 Pile Bunker バイルバンカー 210
 標槍 Javelin ジャベリン 156
 熟鐵 Wrought Iron 鍛鉄 (たんでつ) 57
 熟鐵竹籤 Sausage Skewer フランクフルトの串 186
 槍 Arrow 槍 44 174
 猪突剣 Boar Spear Sword 猪 125
 直劍 Epee 219
 短剣短刀 dagger 短 44
 短 H. 短 21 54

【六斧】

戰斧 Battle Axe バトルアックス 75
 戰扇 Battle Fan バトルファン 244
 戰門懸鉤 Distance 間合い 1
 戰門懸鉤 Battle Pattern 戦門 14
 戰錐 War Pick ウォーピック 144
 戰鎚 War Hammer ウォーハンマー 44
 極有意志の劍 Intelligent Sword インテ 111
 擋 Parrying パーリング ... 1
 擋格短劍 Parrying Dagger パーリングダガ 1
 橫掃 Side Swing サイドスイング、横ぎ払い 13
 磨刀石 Wetstone 砥石 6
 貓爪 Cat Claws 猫爪 156
 鋼 Steel 鋼 (はがね) ... 59
 靜形 Shizukagata 靜形 (しずかがた) 161

鞘 Sheath 鞘 70 84
 龍槍 Dragonlance ドラゴンランス 185

【三銃】

弩武器 Disarm ディザーム、武器落とし、 152
 連鎖大刀 Kantōtachi 連鎖大刀 (かんとうち) 220
 翼矛 Winged Spear ウイングドスピア ... 159
 盾 Fluke フルーケ 41
 盾 Kagiyan 鍵槍 100
 阔劍 Broad Sword ブロー 58
 隱藏武器 Hidden Weapon 隠し武器 224
 鎌刀 Naginata 鎌刀 (なぎなた) 34
 鎌 Naginata 鎌 160
 鎌 162
 鎌 23

【六網】

網 Net ネット ... 224
 無網 Chakram チャクラム 223
 短劍 Small Sword スモールソー 222
 薩里・長矛 Sarissa サリッサ 221
 薩里 158
 薩里 164
 錘 Hammer ハンマー ... 30
 雙手劍 Twohanded Sword ツーハンドソー 32
 鞭 Nunchaku ムンチャク 68
 鞭 Whip ウィップ・ムチ 164
 騎兵長矛 Lance ランス 96
 騎兵身標 Horseman's Flag ホースマンズフレイル 68

【三盾】

盾 Dosu ドス ... 143
 盾の拳套 Cestus セスタス 222
 盾の拳套 72
 蝎尾尾切 Scorpion Tail スコーピオンテイル 222
 球鎖 Ball&Chain ボール&チェーン 68

【武器】

鎧鎧槍 Bourdonasse ブールドナス	96
斜格開刃太刀 Claymore クレイモア	92
靈棍 Baton 靈棒	80

【武器】

護手 Guard ガード、鉤(つば)	21
拳拳 Knuckle Guard 護拳(ごけん)	59
鐮刀 Sickle 鎌	144
鐮棒 Kamayan 鎌組	100
盾盾槍 Gun Shield ガンシールド	206
鐵盾 Tessen 鉄扇(てっせん)	204
鐵拳 Iron Knuckle アイアンナックル、鉄拳	86
鐵釘球棒 Nail Bat 釘バット	86
鐵 Kujira 鯨	23
魔法武器 Magic Weapon 魔法武器	114

【武器】

彎刀 Wan-dao 灣刀(わんとう)	21
溝底 Castilon 溝底	54

【武器】

■E J (Excalibur Junior) エクスカリバージュニア

此劍橫立於歐洲神話中，只是比較小，號而已。根據魔法師梅林(Merlin)的說法，這把劍是歐洲神劍的兄弟劍，擁有自我意志，能召喚蛇。

■Kiss キス

以喉嚨攻擊異性的攻擊方法，亦稱「接吻」，「親親」，其特徵是威力會因攻擊手背、額頭、臉頰等部位而異；在某些狀況下，對周邊人士的殺傷力甚至會透過直接受到攻擊者，此戰法並不適用於連續攻擊，第二次攻擊以後威力就會減低。

【武器】

■七支刀 しちしとう

除主要刀身外另有六支鉤狀刀身的劍，七支刀如今仍被供奉在古日本伊弉諾宮內，伊弉諾神社內亦供奉此劍，而非是刀。

■七萬人 七万人

戰代劇《桃太郎》飾演主角的高橋英樹40年來殺死的總人數，據說「殺的最多的人就是越後屋(和勘定奉行)」。

■七首 七首

短劍人，的中國武器，七首乃單刀直刀構造，有時還能投擲使用，七首亦屬短器，是頗受殺手愛用的近戰武器，可藏在轉軸、烤肉角腹等場所而隱藏使用。

【武器】

■叉戟 (Trident) トライデント

共有三股頭的長戟，儘管並未被採用為「車輪的型式武器」，但叉戟卻是羅馬的角鬥士(Gladiator)和擊劍船(Galley)船長相當倚重的武器，與網球拍相似武器。

■三劍劍 (Triple Dagger) トリプルタガー

三劍劍會上是將普通匕首、橫劍開關使用讓劍身一分为二，是種用來抵擋槍，西千劍(Rapier)的「檔格劍劍」(Parrying Dagger)。

越後屋 越後屋即今日三越百貨之前身，經營調和生意，另說只要是越後人開的店統統叫越後屋。日本的時代劇經常使用「越後屋」此詞，指稱約佔息代官(不良地方官)的勢力。

勘定奉行 江戸幕府の職名。總局於老中，掌管直接領地的稅收、出納、領地內農民

■「所物（ところもの）」

日本刀的「小柄」、「算」、「目貫」之統稱。這些王道具是日本相當重要的裝飾，跟刀柄都是成套的統一設計。

■大馬士革鋼（Damascus Steel）ダマスカス鋼

產自中東地區的鋼材，於7世紀至十字軍時代傳往西歐。大馬士革鋼是兩種金屬熔合而成的鍛造鋼，表面有優異的波紋式樣特徵。大馬士革鋼鑄成的武器（易於缺刀，鍛造成劍則稱作大馬士革劍（Damascus Sword）。

■弓矢 きゅうへい

象徵飛行道具作戰的士族，亦稱「射士」「弓騎士」，持長弓或十字弩等「精巧武器」遠距離射擊敵軍。中世紀英格蘭威爾斯的長弓手最為有名。

【西洋】

■天神差（てんしんざし）天神差し

刀刃朝上，繫於腰帶的攜帶方法。此攜帶方式盛行於室町時代後期、江戶時代。江戶時代以後，武士仍會在騎馬時使用「天神差」攜帶法，以便刀柄一直朝馬尾。

■巴賽拉爾（Baselard）バセラード

其實「劍型」屬於匕首，但其中奇之劍身有不多於劍長度的「斯壯塔刺」，（Storta）。巴賽拉爾的持劍使用方式，將頭部作「棒狀」，橫看它還是個「刀」。

透過「舊」劍目貫處「馬車隊」用過，「可脫插」

■手套（Gauntlet）ガントレット

保護「掌」部的防護具，可分成兩側劍刃護手的「連指手套型」，以及有「獨立」的「五指手套型」。

■日本刀的標準規格「日本刀の定寸」

「刀刀」的標準規格為2尺5寸5分（約71.2cm）。太刀並無標準規格，大多為2尺5寸—約76cm 左右。

【本家】

■北歐戰鬥短刀（Scramasax）スクラマサクス

黑暗時代北歐人使用的刀劍，刀身長度間山刀、約為短劍大小。「sax」是劍或刀的意思。薩克遜人（Saxon，便是因為此武器的前身「薩克遜人」（sax）而得名。

■卡利班（Calibum）カリバーン

亦作「Calibonus」、「Chalybs」。據傳此劍為歐洲神劍之原型，拉「鐵」、「硬物」的意思。有些作品會把亞瑟王之子蘭開王權而拔出的劍「跟卡利班視為同一的武器」

■卡達短劍（Katar）カタール

劍身呈樹葉狀的印度短劍，其中奇之墨西哥所謂「短劍」（Short Sword）差不多長的卡達短劍，長期以來總是跟「單刀」（Jamadhar，提燈。

■平衡重量（Counterweight）カウンタースウェイト

若劍柄柄部兼作調節重量的重錘功能，便可如此稱呼。

■打劍（だけん）打剣

武將揮「揮劍」手揮劍是要用「打」的！

■探明書房

位於東京神田區喜內街出版社，大正15年創社以來，轉出版許多種為專業且獨特的書籍，其中更有不少有關武器和武術的專書，頗受部分研究家好評。

■永恒之槍（Gungnr）グングニール

北歐神話主神奧丁（Odin）之槍，此武器是由黑怪龍，矮人Dverg，鍛造而成。

■皮甲（Leather Armour）レザーアーマー

經鍛製及製作的防具，與其說皮甲是鎧甲，倒不如說是種「防護衣」還比較貼切，又因為皮甲不易發出聲音，相當適合秘密行動使用。

【武器】

■短刀（あいくち）

有寫作匕首的日本短刀，得名於「刀柄恰如擊打物合」，一般並無護手構造。古江戶日本刀，刀身卻幾乎沒有弧度，常被當成當作隱藏式武器使用。

■西洋太刀（Glave）グレイブ

亦稱「羅馬刀（なぎなた）」的武器。通常是指15-17世紀的長柄武器，不過此武器，也有時會指14-16世紀的長柄，以及15-19世紀劍身較長的劍型劍。

【防具】

■折槍（やじりり）

手指被夾碎或四肢被壓碎「壓碎」，在戰鬥當中，被頭部折斷就「利用槍柄作戰」，是故稱作折槍。棒術和槍術或許是因為此種會如此類似。

■投槍（なげやり）

主要用於投擲或投有素等武器作戰的士族，亦稱投擲手。由於此類武器射程短，而且受限於武器性質，能夠精準的備用彈體有限，所以投擲手也必須要有「投擲武器進行戰鬥」的訓練。

■紅之鷹（Red Bute）レッドビュート

以金剛鷹Eagle 實行為部隊隊長專屬的武器，平時當作戰鬥型的配件隨身攜帶，在戰時才會伸長變成長槍。

以金剛鷹Eagle，1975—1977年日本繪出的英雄特攝片《秘密戰隊ゴレンジャー》
（即即今以金剛鷹）



■刺盾 (Spike Shield) スパイクシールド

鉄板表面設有鐵刺的盾牌，除防禦以外，此類盾牌還能用來推擠、擊擊、進行攻擊。相反地，由於敵人的攻擊經常會打擊到盾牌的尖刺，所以使用者也承受得住彈性的衝擊力道。

■刺針 (Sling) スティング

《魔戒》《魔戒前傳·哈比人歷險記》提及的劍，是哈比人比爾博及特立剛多的佩劍。此劍是精靈打造，只要碰到敵方獸人 (Orc) 接近就會發光，就精靈、人類的體型而言，刺針其實跟匕首差不多大小，不過哈比人拿起來則約是短劍的比例。

■卸除武器 (Disarm) ティザーム

此用語源自意為「解除武裝」的「Dis-arm」，早期的桌角色扮演遊戲 (TRPG)，多記作「卸除武器」，是許多玩家也都如此稱呼。

■板金鎧子甲 (Plate Mail) プレートメイル

鍍板金包覆鎧子甲要考慮到胸、腰、肩等，強化防禦力的甲冑。板金鎧子甲是「板金及鎧子甲」的略稱，跟全身都用板金緊緊套住的板金鎧甲 (Plate Armour) 是兩種不同的鎧甲。裝甲是由鐵板構造，此設計不僅是要貼合身體，還能吸收攻擊的打擊，分散打擊力道。

■板金鎧甲 (Plate Armour) プレートアーマー

亦稱全身鎧 (Suit Mail) 的全身式甲冑，強化板金鎧子甲 (Plate Mail) 的劍腕、手肘內側等部位，是用板金裝甲包覆住全身所有部位的防具，唯股、大腿內側與腳腕較沒有裝甲。

■亞形短劍 (Kris) クリス

東南亞爪哇和馬來一帶使用的刀劍，武器跟短劍和匕首差不多大小，劍身呈流線形的波紋造型，波紋短劍主要著重於其裝飾性、咒術性意義，後變出小型的「波紋刀」(Kris Knife)，劍身根部做成龍形的「龍形短劍」(N. Naga) 等武器。在這些遊戲當中，裝備波紋短劍就會有使魔法無效化的效果。

■法蘭克爛槌 (Angon) アンゴン

法蘭克人使用的標槍，槍身前端的三分之一的地方設有鐵刺，像以威力，從前被用來投擲到擊敵人眼睛，待標槍刺進眼睛後用腳踩住槍柄，把敵人壓垮下來。

■長柄大斧 (Poleaxe) ポールアックス

長柄大斧亦即長柄的戰斧，不過據說此字其實並非「長柄武器的斧頭」思，而是由中世紀英語「頭 (Poll) + 斧 (Ax)」演變而成，長柄大斧 (Poleaxe) 瑞士戟 (Halbard)，不過長柄大斧的柄柄端設有「圓盤狀護手」。

■長柄矛步 (Pike) バイク

於S-Rm的長柄前端裝設筒式 (Socket) 矛頭製成的武器。長柄

由於單純，倒是能有效地牽制連帶的騎兵，使用時可以踩住矛尾的蹄，使長矛固定在地面。

■阿蘭德特 (Arondight) アロンドイト

阿蘭德特 (Arondight) 的佩劍，此劍相關資料如是有魔法能力已經不得而知，不過當初蘭德洛就是拿這柄劍殺死了好友蓋文爵士 (Sir Gawain) 的一個弟弟。

■青龍偃月刀 青龍偃月刀せいりゅうえんげつとう

偃月刀，即青龍刀並無關係。



■哀神之劍 (Moumblade) モーンブレード

小說《艾爾瑞克系列》(Elric Saga) 裡的黑色魔劍。此劍跟吸血鬼劍是雙胞胎，同樣也是「納蘭德」所造出的魔劍。

■柔道短棍 ヤワラスティック

「柔道短棍」是棒打擊用的鐵，根據長度能讓兩端在握拳時槍槍戳入，「所以使用者一般拿頭握實」，進而提升打擊、打擊力。

■柄擊 (Pommel) ポメル

就是指柄頭擊他人，柄擊希瓦是對著後腦一般擊將人「擊暈、制服」，可「嚇唬」，自擊時不對，後果將非常嚴重，必須謹慎注意。

■穿甲釘 (Mail Breaker) メールブレイカー

「穿甲釘」的意思，原本是指鎧甲防禦力強大的時代發明的一種短劍，後來成為「鎧」，「劍」等武器之俗稱，主要是用來擊穿鎧甲，鎧甲甚至裝甲。



■摩刀 わとう

摩刀是種中國刀劍，結合了日本刀的刀身以及中國的刀柄護手 (拵)，有時，指日本輸入的日本刀。

■黑鋼 (Wootz Steel) ワーツ鋼

為中世紀歐洲的「仿大馬士革鋼」(Imitation Damascus Steel)，特指是梵語「黑」的意思，現稱為大馬士革鋼之再現，然而兩者雖然相似，實際卻是一物異名。

■僧鎧 (Monkshood) トリカブト

「僧鎧」(Ranunculaceae) 的多年生植物，自古被使用來在蘭花頭部，能夠

「魔」(Ranunculaceae) 的多年生植物，自古被使用來在蘭花頭部，能夠「魔」(Ranunculaceae) 的多年生植物，自古被使用來在蘭花頭部，能夠

銳，不但比鋼鐵更加堅硬，耐創，線條富延展性，能夠拿來磨成鋼的打磨，甚至人面也不會氧化變黑。

■逆手擊 (Reverse Grip) リバースグリップ

「持雙手劍的劍身，把劍柄當作劍子彈擊的戰法，亦稱「逆手打」。



■格鬥儀式 かたうちぎれい

「任命騎士的儀式，雙手握劍頭部端，或者用劍身輕點頭部或頸部，儀式始於14世紀。電影《行中劍》(Excalibur)在任命騎士時還唱道「護以上帝之名，聖米迦勒與聖喬治之名，授以圓劍的權力，行使正義的力量」及「汝且發覺輕行殺戮」(義務)。

■斬首劍 (Executioner's Sword) エクスキューショナースソード

斬首劍是15世紀歐洲的劍，劍身較長，劍柄有裝飾及雕刻。

有時也會用鉛製的儀式，故圓劍的劍身和劍柄皆備有裝飾及雕刻。

■斬龍劍 ドラゴン殺しの大剣

漫畫《烙印騎士》(Berserk)裡劍匠阿特(Griffith)的武器，這把劍特別為當權者「打造是堪屠龍的劍」的並往而鑄造的武器，是劍普通人都拿不動，遠勝於劍揮擊的劍。

■斬龍劍 (ざんてつけん) 斬龍劍

《魯邦三世》石川五衛門所持日本刀，據說是熔化虎齒、古銀、正宗，劍名刀重新打造而成。雖然被稱「世上沒有斬龍劍無法斬斷的東西」，唯獨為「三日月」。

■旋轉劍 (DnB Blade) 回轉劍

劍身有如螺旋旋轉的劍，此劍外觀看起來是把長劍，基本上卻是空劍用武器，攜帶時可收納於專用收納的劍鞘。

■盔甲劍裝 (Panzerstecher) パンツァーステッシャー

此劍是德國對劍劍的俗稱，是「貫穿鎧甲」的意思。此劍跟「刺劍」Epiee法語，「和」穿甲劍劍，Tuck，英語)，同樣都是指稱「戳刺」的單字。

■連發弩 (Repeater Crossbow) レピータークロスボウ

起源自中國的連射式十字弓，亦稱「連弩」，「諸葛弩」，設有箱型，可前後推動以作便能裝填、上膛、發射、射後短、威力弱。

■野戰用鎧甲 (Field Armour) フィールドアーマー

將板金鎧甲的鎖鏈部分置換成皮革的防護，這種鎧甲或許是因為外形像內，橫面簡單，在這樣作品的世界裡相當常見。

■鐙 ぐさお

打殺巨龍，是在被龍前頭端設開龍木板製成。



■棒棒糖針 (Lollipop Knife) ロリポップナイフ

棒棒糖型的隱藏式長針，棒棒糖的膠柄就是中空的針筒，拔起後就會彈出這根針筒的長針。

■焰形燭劍 (Flamberg) フランベルグ

「焰形大劍」(Flamberg)的德語發音之法，焰形燭劍其實並非「較短的焰形大劍」，而是指早期德國燭劍的焰形大劍，焰形燭劍是種西「劍」Rapier)式的劍，義大利和法國劍士的雙手式燭劍，劍身承受此武器影響。

■無袖軍袍 (Surcoat) サーコート

騎士穿著鎧甲上的布袍，亦稱「騎士外衣」，「長軍袍」，十字軍時代的無袖軍袍長及腳踝，百年戰爭時期縮短成剛好遮住身體的長度，此軍袍原本是用來保護甲，防止日晒，後來燭劍劍開始在軍袍，繪製紋章，宣傳思想。

■腎形匕首 (Kidney Dagger) キドニーダガー

此武器因握持形狀酷似腎臟(Kidney)，故名，這是納索刺專用短劍，始見於14世紀，另說Kidney有「親切地」的意思，是用來結束瀕臨死亡的伙伴或敵人生命，使其解脫，腎形匕首有各式各樣一個個不同出物，是故經常展現出為軍

士的武器。

■花劍 (Fleuret) フルーレ

「擊劍競技」(Fencing)而聞名的「花劍」(Foil)便屬此類，此劍是種專為練習而鑄造的劍，也為現今的擊劍競技打下基礎，劍身呈針狀，因為是種專用練習的武器，所以長度較短。

■黃金腰帶 (Cordon de Argent) コルダンダルジャン

黃金腰帶或長裝飾的武器，正指是「金飾」，「黃金腰帶」的意思，名稱為「腰帶」，但此武器亦有能將目標物穩住和兩端的裝飾威力。

■黃金手鐲 黃金的獅子劍

「獅子」是「獅」的魔法劍，傳說此劍是亞瑟王時代由斷龍神劍的製造者所鑄，劍柄刻有「永遠」字，劍身則雕有黃金獅子的模樣，曾經是蘭開夏(Lancashire)的國王所擁有。



■車輪特別加護 オルテガハニア

雙車輪握持給予敵人重創的攻擊方式，能在最近距離發揮絕佳的效果，此劍可視握持雙手握持的握力，以及把雙手當作重鎗向手揮擊時的腕力和背部肌肉，而「傳說命名者是海薩家德光康之氏」。

■慈悲劍 (Misericorde) ミゼリコルデ

「慈悲劍」是種薄刃匕首，多被用來從鎧甲縫隙中刺入體內，以及給予敵人最後一擊，此劍較長，慈悲劍皆屬軍刀，不過有些劍的劍身而是呈彎形，角

形，其語源是法語「慈悲」的意思。

■鎗砲 砲臺

既能夠藏在身體各處的小型武器，此用語通常是指飛行道具而言，不過只要是能夠隱藏攜帶的武器，不論是棍棒或刀劍，全部都可以算是暗器。

■義大利十字弓 (Arbalest) アーバレスト

13世紀義大利的十字弓，武器名稱源自意為「弓+人型投石器」的拉丁語「ARBALEST」，也是日語將「弓」譯作「石弓」（いしゆみ）的根據之一。

■聖水噴杖 (Holy Water Sprinkler) 聖水スプリンクラー

基督教的別名。

■槍尾針 (Stinger) スティングアー

劍形狀隱藏式武器，敵軍靠近就會露出針狀刀身，直接刺向敵人；刺中以後提起武器針頭就會脫落，殘留在體內，是一種相當恐怖的武器。

■雷神之鎚 (Mjolnir) ミョルニル

北歐神話中雷神索爾 (Thor) 的武器，其名是「粉碎」的意思，亦稱「索爾之鎚」The Hammer of Thor，或「索爾之鎚」Mjölnir。

【武器】

■直拉汀 (Galatyn) ガラティーン

開元武士蓋文爵士 (Sir Gawain) 的佩劍，這是納精靈製造的魔劍，據說跟敵人神交可保，絕對不會缺刃。

■墊甲 (Tahlet) タブレット

簡單用內衣，亦稱「襯衣」，墊甲跟戰術擊力道的護墊 (Pad) 和胸甲甲 (Chainmail) 一體成型，初期的板金鎧甲若無墊甲便無法穿戴使用。

■奧爾斯兵 (Gurika Soldier) グルカ兵

尼伯爾德爾格人所組成、擅長深山作戰的戰鬥集團，裝備略為非常勇猛，平常佩帶彎刀 (Kukri)。

■魔盾 (ハルセン)

盾原是戰戰的一種，不採用金屬、竹子等堅硬材質，寧願是用紙張，是招敵的敵人特徵，招敵攜帶方便卻容易過山戰鬥，主要是用來嚇唬敵人，不使用。

■摺疊刀 (Folding Knife) ホールディングナイフ

「摺合式小刀」(Jackknife) 和「蝴蝶刀」(Butterfly Knife) 等摺疊的統稱。摺疊刀的刀身收納於彈匣內部，因此不須刀鞘便能放進口袋中隨身攜帶。

■熊爪 (Bear Claw) ベアークロー

前蘇聯超級摔角手使用的近身武器，有可將利爪拆下的分離式熊爪，跟跟熊爪一體成型的熊爪。

■新鐵錘強化球拍 (Hyper Hammer) ハイパーハンマー

曾經轟動溫布頓 (Wimbledon)，克服領導經驗缺點的網球拍，附眾多餘功能，於溫布頓時，歡迎。

■緋綠色金 (ヒビロカマ)

日本傳說中的古代超金屬，高純度的緋綠色金比黃金更加柔軟，製成合金卻比黃金更硬且不會腐蝕，這些特徵都跟「歐利卡姆」(Orichalcum) 非常類似，精確過的緋綠色金乃呈紅色，據說連刀劍後連石頭都能擊得開。

【武器】

■飛刀 (Flick Knife) 飛び出しナイフ

刀部分收納於彈匣內部的小刀，只要操作按鈕或拉桿解除鎖定裝置，刀身就會利用彈簧的力量從彈匣中彈出，雖然有些彈簧刀亦有簡單的刀身鎖止裝置，但基本上彈簧刀仍然只適用於戳刺。

■德式門劍 (Katzbalger) カッツバルグ

屬於十字型或十字型的劍，是德國、民團、軍團、Landsknecht 愛用的刀劍，有人認為「Katzbalger」乃源自德語「貓的皮」一詞，另說此語實乃「砂眼用」之意。

■歐利卡姆 (Orichalcum) オリハルコン

古代奇幻魔術家所使用的魔法金屬，此語是「山之鋼」的意思，能夠障礙於地吸收太陽的光芒，高純度歐利卡姆比黃金還要柔軟，製成合金則會變得非常堅硬。

■寶劍 (Epee) エペ

用於出決鬥的劍，製劍有杯狀護手 (Cup Guard) 構造，劍身呈，形狀有助於切割，此武器最初是鐵質西洋劍，Rapier，取量是化成的劍，後來演變為練習用的長劍，「Fleuret」。

【武器】

■風雨劍 (Stormbringer) ストームブリンガー

麥克·摩考克 (Michael Moorcock) 小說「艾爾瑞克系列」(Elric Saga) 中的劍，劍身的劍身表面刻有符文 (Rune)，亦稱「黑暗之劍」，與魔劍是相似，魔劍，凡是被它殺害的人，連魂也會遭到黑風劍吞噬。

■黑風劍 (Knochar) ノッカー

黑風劍，黑風劍，黑風劍。

【武器】

■寶劍大刀 (かんとうたち)

古代日本的刀，此刀有別於象徵貴族權威的「劍 (つるぎ)」，是廣泛受到貴族與武士使用的武器，環頭刀是單手持用的單刀直刀，劍頭設計獨特。

■螺旋鞭 (Screw Whip) スクリューウィップ

像皮繩般旋轉的長鞭，有的螺旋鞭，沒有繩子會旋轉，有的則是除繩柄以外，整條繩索都能轉。

■開頭槍 (Partizan) パルチザン

開頭槍是種槍頭很寬闊，兩邊利刃如雙翼般向左右伸展的武器。持開頭槍去擊敵人時，左右利刃亦可撕裂或切裂製造傷害。開頭槍有「相當容易使用，農民也能方便使用」的評語，此評語其實是相提并論半牧 (Halbard) 等較複雜的武器而言，開頭槍的確是比較容易使用，然而這並不代表開頭槍是外行人都能使用的武器。後來開頭槍更廣為許多正規軍隊採用，由此可見開頭槍，還是種很具實力的武器。

■點穴 点穴

打擊系武器技能。這是種利用眼觀察或觸摸等打擊系武器基點點，需要者的攻擊方法，不過在利刃上或指節上使用。盛行於中國與日本。

【七人】

■藤網 Net

在斗場的網子能捕捉被重物的武器，可以捕捉住敵，使從其地跌其打倒，或是縛住敵人雙腳限制其行動，網面還設有小型尖刺，能在纏住敵人的時使其大量出血。古羅馬的角鬥士 (Gladiator)，就曾經常手持藤網，另一手持矛或作鞭。

■轉環 (Chakram) チャクラム

亦稱「戰環」或「圓月環」，印度投擲武器，是個每個設有利刃的圓形環，直徑約10~30cm，可以用食指伸進環面中央旋轉投擲，也可以用手指捏著圓環的環面丟去。

■影劍神劍 (Excalibur) エクスカリバー

傳為精靈國王亞瑟 (Arthur) 最強的魔法劍，影劍神劍被譽為「如時間果實的王者之劍」，與長被譽為「王者象徵」，這柄劍能制敵無往不利物質，完全會缺刃的劍身則會發出相當於30枝大肥的光芒，劍柄鑲有寶石，護手是日月青銅製，此外神劍任何人要持有影劍神劍的劍鞘，就絕對不會流血。

■短劍 (Small Sword) スモールソード

17世紀中葉問世的小型劍，外形與長度較短的西洋劍 (Rapier)，於刀劍已經成為貴族當成裝飾品攜帶的時代，因此亦不乏裝飾華麗及珠寶埋藏存在。

■薩里沙長矛 (Sarissa) サリッサ

被視為長柄利手 (Pike) 前身之長矛，古希臘亞歷山大入帝麾下馬其頓戰術 (重裝兵，密集陣，使用的武器，矛頭和鐙扣是插套式 (Socket) 構造，其長達5m的薩里沙長矛是在矛柄中間用金屬套連接。

■鎖子甲 (Chainmail) チェインメイル

將鎖鏈編成襯衣形狀的防具，跟日本的鎖帷子相當類似。鎖子甲有長袖

袖，無袖等各種形狀，甚至還有長褲形狀的鎖子甲，組合穿戴起來就能用鎖鏈護住全身。鎖子甲對弓箭和劍擊屬性攻擊的防禦性能不差，卻禁不住尖刺和打擊屬性的攻擊。

■騎兵 騎兵

騎馬作戰的士兵，亦稱「騎手」、「騎士」，從前的騎兵大多是持長槍與弓箭作戰，近代則是改良鎧袍和軍刀 (騎兵刀) 為主要裝備，騎兵固然機動性極佳，卻正看騎馬馬性訓練，要有相當龐大的資金才能組成較大的編制。

【七人】

■羅馬拳套 (Cestus) セスタス

「羅馬拳擊」使用的皮手套，羅馬拳套是用堅硬的皮革當作拳擊線路纏住，然後在表面縫製金屬製鋼釘，堪稱為鐵拳類武器之開祖。

■蝎尾連鞭 (Scorpion Tail) スコーピオンテイル

連鞭式的發射武器，將發射彈頭，型化，一個連接起來，改造成「連發武器」不但攻擊範圍變廣，威力亦大幅增加。

■鐘蘭花 (Belladonna) ヘラドンナ

茄科 Solanaceae 多年生草本植物，可有毒眼藥水試喘，但使用方式錯誤或誤食 (誤食) 會呼吸停止。

【七人】

■鐵盾

「國版的王手」，刀身呈棒狀，鉤狀構造朝左右延伸成「山」字型，武器前部用鐵條，攻擊相當高。基本，都是雙手持持，柄端有皮繩。

■鐵砲 (Iron Bow Gun) アイアンボーガン

發射鐵球而非箭矢的「王手」，連發仙道者使他在球上抹油，造成破血鬼。

W.C. 1946 光澤注。

- 『武器と防具 西洋編』市川定春 新紀元社
 『武器と防具 日本編』市川定春 新紀元社
 『武器と防具 中国編』市川定春 新紀元社
 『武器事典』市川定春 新紀元社
 『武器甲冑図鑑』市川定春 新紀元社
 『武器の刃』市川定春と伴兵衛 新紀元社
 『幻の戦士たち』市川定春と伴兵衛 新紀元社
 『アイテム・コレクション』安田均／グループSNE 富士見書房
 『西洋 騎士道事典』グラント・オーデン／堀越孝 監訳 原書房
 『図説 西洋甲冑武器事典』浦瀬利 柏青房
 『図説 日本合戦武器事典』伊藤良彦 柏青房
 『魔術具事典』山北篤紀 新紀元社
 『武器屋』Truth In Fantasy編集部 新紀元社
 『図説・日本武器集』アヲ研充社
 『図説・日本刀大全』アヲ研充社
 『図説 剣技・剣術』牧野隆 新紀元社
 『図説 剣技 剣術二』牧野隆 新紀元社
 『グラフィック戦史シリーズ 戦略戦術兵器事典Ⅱ【日本戦国編】』アヲ研充社
 『戦国合戦の常識が変わる本』藤本正行 洋泉社
 『明府貴影流 手裏剣術のススメ』大塚保之 BABジャパン
 『CIAスパイ装備図鑑』トース・メルトン／北島義 訳 並木書房
 『ナイフ・ナタ・斧の使い方』鈴木アキラ 山と溪谷社
 『聖剣伝説』佐藤俊之とFEAR 新紀元社
 『聖剣伝説II』佐藤俊之とFEAR 新紀元社
 『ドラゴン学』ドゥッラルド・A・スティール 今川会
 『RPG幻想事典・日本編』魚住建明監修 ソフトバンク出版事業部
 『RPG幻想事典 アイテムガイド』ヘッドルーム編 ソフトバンク出版事業部
 『RPG幻想事典 戦士たちの時代』司史生、飯塚いるか共著 ソフトバンク出版事業部
 『ザ・鎧闘術』マーク・スミス、ジョン・ミネリー／ハミルトン通訳 第1巻
 『ザ・鎧闘術』マーク・スミス、ジョン・ミネリー／ハミルトン通訳 第2巻
 『ザ・必殺術』マスター・ヘイ・ロン、ブラッドリー・J・シュタイナー／海陸、田丸剛訳 第1巻 青銅
 『ザ・必殺術』マーク・ヘイ・ロン、ブラッドリー・J・シュタイナー／海陸、田丸剛訳 第2巻 青銅
 『ザ・必殺術』マーク・ヘイ・ロン、ブラッドリー・J・シュタイナー／海陸、田丸剛訳 第3巻 青銅
 『ザ・必殺術』マーク・ヘイ・ロン、ブラッドリー・J・シュタイナー／海陸、田丸剛訳 第4巻 青銅
 『ザ・必殺術』マーク・ヘイ・ロン、ブラッドリー・J・シュタイナー／海陸、田丸剛訳 第5巻 青銅
 『西洋甲冑ボーズ&アクション集』浦瀬利 美術出版社
 『実写版アクションボーズ集 侍・忍者編』はーむるーむ編著 グラフィックス

- 『ワーズ・ワード』ジャン・クロード・コルベイス、アリアン・アーシャンボウ 長崎文芸館監修 同朋社
 『武器』ダイヤグラムグループ編 田島俊・北村孝 訳 マール社
 『ビジュアル博物館 第4巻 武器と甲冑』マイケル・バイアム／リリーフ・システムズ訳 同朋社出版
 『ビジュアル博物館 第43巻 騎士』クリストファー・グラヴェット／坂本孝 訳 同朋社出版
 『ビジュアル博物館 第49巻 城』クリストファー・グラヴェット／リリーフ・システムズ訳 同朋社出版
 『OSPREY MEN-AT-ARMS アーサーとアングロサクソン戦争』デヴィッド・ニコル 佐藤俊之訳 新紀元社
 『OSPREY MEN-AT-ARMS 共和制ローマの軍隊』ニック・セカンダ／鈴木康弘訳 新紀元社
 『OSPREY MEN-AT-ARMS サクソン／ヴァイキング／ノルマン』テレンス・ワイズ 佐藤俊之訳 新紀元社
 『OSPREY MEN-AT-ARMS 十字軍の軍隊』テレンス・ワイズ／社台人訳 新紀元社
 『OSPREY MEN-AT-ARMS 中世ドイツの軍隊』クリストファー・グラヴェット 鈴木康弘訳 新紀元社
 『OSPREY MEN-AT-ARMS 百年戦争のフランス軍』デヴィッド・ニコル／坂本孝訳 新紀元社
 『A Glossary of the Construction, Decoration and Use of Arms and Armor in All Countries and in All Times Together With Some Closely Related Subjects』George Cameron Stone Dover Publsh
- 『戦国合戦の常識が変わる本』藤本正行 洋泉社
 『CIAスパイ装備図鑑』トース・メルトン／北島義 訳 並木書房
 『ナイフ・ナタ・斧の使い方』鈴木アキラ 山と溪谷社
 『聖剣伝説』佐藤俊之とFEAR 新紀元社
 『聖剣伝説II』佐藤俊之とFEAR 新紀元社
 『ドラゴン学』ドゥッラルド・A・スティール 今川会
 『RPG幻想事典・日本編』魚住建明監修 ソフトバンク出版事業部
 『RPG幻想事典 アイテムガイド』ヘッドルーム編 ソフトバンク出版事業部
 『RPG幻想事典 戦士たちの時代』司史生、飯塚いるか共著 ソフトバンク出版事業部
 『ザ・鎧闘術』マーク・スミス、ジョン・ミネリー／ハミルトン通訳 第1巻
 『ザ・鎧闘術』マーク・スミス、ジョン・ミネリー／ハミルトン通訳 第2巻
 『ザ・必殺術』マスター・ヘイ・ロン、ブラッドリー・J・シュタイナー／海陸、田丸剛訳 第1巻 青銅
 『ザ・必殺術』マスター・ヘイ・ロン、ブラッドリー・J・シュタイナー／海陸、田丸剛訳 第2巻 青銅
 『ザ・必殺術』マスター・ヘイ・ロン、ブラッドリー・J・シュタイナー／海陸、田丸剛訳 第3巻 青銅
 『ザ・必殺術』マスター・ヘイ・ロン、ブラッドリー・J・シュタイナー／海陸、田丸剛訳 第4巻 青銅
 『ザ・必殺術』マスター・ヘイ・ロン、ブラッドリー・J・シュタイナー／海陸、田丸剛訳 第5巻 青銅
 『西洋甲冑ボーズ&アクション集』浦瀬利 美術出版社
 『実写版アクションボーズ集 侍・忍者編』はーむるーむ編著 グラフィックス

隨本圖書贈送出版品特刊網頁資料

ISBN 978-986-6712-21-0 1-1
[WHN 978-986-6712-21-0 1-1]

1-Maps 02

圖解近身武器

原書名 圖解近身武器
作者 皮耶·J
譯者 林月華
總編輯 林月華
發行人 林月華
法律顧問 陳國治

行銷業務經理 李振中
行銷企劃 周月華
業務企劃 林月華

城邦文化事業股份有限公司
台北市 104 民權路 2 段 141 號 8 樓
電話 (02)25007008 傳真 (02)25027676
網址 www.foundations.com.tw
e-mail foundations@city.com.tw

發行 幸福美芝路群島商旅傳媒股份有限公司城邦分公司
聯絡地址：台北市 104 民權路 2 段 141 號 11 樓
傳真及服務專線：(02)25007718 (02)25007719
24 小時傳真服務 (02)25001990 (02)25001991
營業時間 週一至週五 09:30-12:00 13:30-17:00
郵政郵號 19863813 戶名 群島股份有限公司
讀者服務信箱 e-mail service@readingclub.com.tw
歡迎來臨城邦讀者花園 網址 www.city.com.tw

香港發行所 城邦文化事業有限公司
地址 香港 九龍彌敦道 215 號 1 樓
電話 (852) 2500-6211 傳真 (852) 2578-9337
e-mail hk.citybiznetigator.com

馬新發行所 城邦 馬新 出版集團 [Cric(M)Sdn. Bhd.(458372U)]
11 Jalan 400/146, Desa Lask
Batu 57000 Kuala Lumpur, Malaysia
603 9056 3833 傳真：603-9056 2833

封面設計 黃曉明

印刷 鴻發印刷有限公司

■ 2008 年 12 月 29 日初版
■ 2011 年 1 月 10 日 6 月 28 日初版印刷

售價／280 元

Printed in Taiwan
城邦圖書花園
www.city.com.tw

ZI-KAI-KINSETSU-BUKI by OHNAMI Atsushi
Copyright © 2006 OHNAMI Atsushi Illustrations © F1 KUCHI Takao
Originally published in Japan by Shinkigensha, Tokyo
Complex Chinese translation copyright © 2008 by Fantasy Foundation Publications
division of City Publishing Ltd. Originally published in Japan by Shinkigensha, T
Chinese (in complex character only) translation rights arranged with Shinkigensha, Japan
through THE SAKAI AGENCY

All Right Reserved
若有權所有 翻印必究
ISBN 978-986-6712-21-0
台北基地網路 <http://hkcitybiznet.neufoundation.com>

廣告回函
北區郵政管理登記證
台北實業社 11 號
郵資已付，免貼郵票

英國蓋曼群島商家服務傳媒股份有限公司城邦分公司 收



網址 <http://www.foundations.com.tw>
部落格 <http://foundations.ptt.net/bbs/q>

■ 名 ■ 近身武器



讀者回函卡

謝謝您購買我們出版的書籍！請費心填寫此問卷卡，我們將不定期寄上精彩書籍最新的出版訊息。

姓名：_____ 性別：☐男 ☐女

生日：西元_____年_____月_____日

地址：_____

聯絡電話：_____ 傳真：_____

E-mail：_____

學歷：☐1.小學 ☐2.國中 ☐3.高中 ☐4.大專 ☐5.研究所以上

職業：☐1.學生 ☐2.軍公教 ☐3.服務 ☐4.金融 ☐5.製造 ☐6.資訊

☐7.傳播 ☐8.自由業 ☐9.農漁牧 ☐10.家管 ☐11.退休

☐12.其他_____

您從何種方式得知本書消息？

☐1.書店 ☐2.網路 ☐3.報紙 ☐4.雜誌 ☐5.廣播 ☐6.電視

☐7.親友推薦 ☐8.其他_____

您通常以何種方式購書？

☐1.書店 ☐2.網路 ☐3.傳真訂購 ☐4.郵局劃撥 ☐5.其他

您購買本書的原因是（單選）

☐1.封面吸引人 ☐2.內容豐富 ☐3.價格合理

您喜歡以下哪一種類型的書籍？（可複選）

☐1.科幻 ☐2.魔法奇幻 ☐3.恐怖 ☐4.偵探推理

☐5.實用類型工具書籍

您是否為奇幻基地網站會員？

☐1.是 ☐2.否（若您非奇幻基地會員，歡迎您上網免費加入，可享有奇幻

基地網站線上購書 75 折，以及不定時優惠活動：

<http://www.ffoundation.com.tw/>）

對我們的建議：_____

賀伯特 Hubbard ハバード	142
隆基努斯の槍 Lance of Longinus ロングスの槍	194
雅加爾他 Agartha アガルタ	113
顺势巫術 Homeopathic Magic 類感魔術	16
顺势療法 Homeopathy ホメオパシー	89
黄金黎明 The Hermetic Order of the Golden Dawn 黄金の夜明け	152
黑魔法 Black Magic 黒魔術	14

【十三訓】

塞佛拉斯羅斯、彭巴斯羅斯、高、魯亨海姆 Theophrastus Bombastus von Hohenheim テオフラストゥス、ボンバトゥス・フォン・ホーエンハイム	68
塔羅牌 Tarot タロット	190
感染巫術 Contagious Magic 感染魔術	16
愛德華・凱利 Edward Kelly エドワード・ケリー	94
新柏拉圖主義 Neoplatonism 新プラトン学派	44
會說話的人頭 Speaking Heads 物いう人頭	176
萬能溶劑 Alkahest アルカヘスト	182
萬靈藥 Elixir エリクシル	182
聖日門伯爵 Comte de Saint-Germain サン・ジェルマン伯爵	104
聖伊沃・達爾維德 Saint-Yves d'Alveidre サンティーヴ・ダルヴェードル	112
聖守護天使魯斯 Guardian Angel Aiwass 聖守護天使エイワス	218
聖杯 Holy Grail 聖杯	192
聖殿騎士團 The Knights Templars テンプル騎士団	148
葉慈 Yeats イエイツ	128
達西斯博士 Dr. Daresh ダーヒッシュ博士	138

【十四訓】

漢納森 Hanussen ハヌッセン	125
瑪瑟斯 Mathers メイザーズ	120
福運 Fortune フォーチュン	134
翠玉板 Emerald Tablet エメラルド・タブレット	184
赫密斯・特里斯提吉斯托斯 Hermes Trismegistus ヘルメス・トリスメギストス	74
赫密斯思想 Hermeticism ヘルメス思想	46
赫瑟爾・史丹史耐德 Herschel Steinschneider ハーシェル・シュタインシュナイダー	126
儀式魔法 Ritual Magic 典礼魔術	18
儀禮魔法 Ritual Magic 儀礼魔術	18
德・格達 De Guata ド・ガイタ	116
德魯伊 Druid ドルイド	34

【十五訓】

德爾馬・麥格、麥達格、瑪瑟斯 Samuel Liddell MacGregor Mathers サミュエル・リドル・マクレガー・メイザーズ	120
數值換算法 Gematria グマトリア	42
模仿巫術 Homeopathic Magic 模倣魔術	16
賢者之石 Philosopher's Stone 賢者の石	182
魯道夫・史丹勒 Rudolf Steiner ルドルフ・シュタイナー	124
魯道夫二世 Rudolf II ルドルフ2世	98

【十六訓】

導師 Masters マスター	222
諾斯替教 Gnosticism グノーシス主義	38
錫安會 The Priory of Sion シオン修道会	152
默靈奴・哈刺・羅烏 Moreinu ha-Rev Loew モレイヌ・ハラヴ・レーヴ	96

【十七訓】

基督十字團 Rosicrucian Brotherhood 基督十字団	154
鍊金術 Alchemy 錬金術	48

【十八訓】

薩滿信仰 Shamanism シーマニズム	26
銀尼 Djinn ジン	139

【十九訓】

羅烏・本・貝札雷 Loew ben Bezael レーヴ・ベン・ベザレル	96
羅森克羅伊茨 Rosenkreutz ローゼンクロイツ	84

【二十訓】

寶石 Gems 宝石	202
蘇非主義 Sufism スーフィズム	28

【二十一訓】

護符 Amulets & Talismans 護符	188
魔法杖 Magic Wand (Staff, Rod) 魔法の杖	198
魔法書 Grimoire 魔術書	228
魔法圈 Magic Circle 魔法円	186
魔法書 Grimoire グリモア	228
魔像 Golem ゴレム	178
魔靈 Familiar Spirits 使い魔	212

【二十四訓】

靈物質 Ectoplasm 靈物質	226
靈藥 Elixir エリキザ	182

参考文献

- 『道教事典』平河出版社
 『道教』の大辞典』新人物往社
 『性魔術の世界』フランシス キング/国書刊行
 『イメージの博物誌4 魔術—もう一つのヨーロッパ』フランシス キング/平凡社
 『図説 安倍晴明と陰陽道』山下克明監修/河出書房新社
 『蛇と虹』ウェイド ディヴィス/草思社
 『ゾンビ伝説』ウェイド ディヴィス/第三書館
 『魔と占いの科学』永田久/新書館
 『魔法—その歴史と正体』K. セリグマン/平凡社
 『神秘大全』ルイ ボーウェル・ジャック ベルジェ/サイマル出版
 『新千一夜物語』羽仁/三一新書房
 『魔導具事典』山北篤監修/新紀元社
 『魔のなかのワンダーランド』ジェイ イングラム/紀伊国屋書店
 『怪物の解剖学』種村季弘/青土社
 『全訳漢文大系9 鳥経 上』鈴木由次郎/叢英社
 『レヌニル=シャトーの魔』マイケル ベージェント、リチャード リー、ヘンリー リンカーン/柏書房
 『シュタイナー入門』西平直/講談社
 『魔法・魔術』山北篤/新紀元社
 『エメラルド・タブレット大予言』上坂眞/三笠書房
 『エメラルド・タブレット』M. ドウリル/文文庫
 『アブラメリンの魔術』S.L. マグレガー メイゼス Church of Wicca
 『魔術』習研社
 『超常現象の謎に挑む』コリン フィルソン監修/教育社
 『高等エノク魔術実践教本』ジェラード J. シューラー/国書刊行
 『オカルティズム事典』アンドレ ナタフ/三交社
 『魔道書ソロモン王の鍵』青嶺/二見書房
 『聖書百科全書』ジョン ボウカー/三笠堂
 『魔女狩りの社会史』ノーマン コーン/岩波書店
 『世界占術大事典』日本占術協 編/ 叢之日本社
 『高等魔術の教理と祭儀』エリファス レヴィ/人文書院
 『大アルベルトゥスの秘法』アルベルトゥス マグヌス/河出書房新社
 『レメゲトン』ロン ミロ ドウグット、プリシラ シュワイ/魔女の館 BOOKS
 『アブラカダブラ魔術の世界史』前川道介/白水社
 『図説 アーサー王伝説事典』ローナン コグラン/京書房
 『カバラ』箱崎 一/青土社
 『ネオプラトニカ』新プラトン主義協 編/昭和堂
 『超常科学辞事典』秘教科 研究 編/小 館
 『密教』正木晃/講談社
 『SF雑誌の歴史』マイク アシュリー/東京創元社
 『フリーメーソンとは何か』赤間剛/三一新書
 『エピソード魔法の歴史』ゲリー ジェニングス/社 思想社

- 『大江戸魔方陣』加門七海/河出書房新社
 『世界神秘辞事典』荒 宏編/平河出版社
 『魔術の帝国』R. W. エヴァンス/平凡社
 『地獄の辞典』コランド ブランシー/講談社
 『Millenium Prophecies』Stephen Skinner/Carlton
 『Gods & Demons』Amanda O'Neill/Grange Books
 『Egyptian Magic』E.A. Wallis Budge/RKP
 『Harper's Encyclopedia of Mystical & Paranormal Experience』Rosemary Ellen Guiley/Castle
 『The Book of Enoch』R.H. Charles/SPCK
 『Hamlyn History Supernatural』Karen Farrington/Hamlyn
 『Mystics and Prophets』Parragon

譯者參考書目

- 『儀式與魔法』劉清彥譯/林豐文化(2001)
 『東洋神名事典』山北篤監修/高嶺雄譯/奇幻基地(2005)
 『埃及神名事典』池上正太郎/王書銘譯/奇幻基地(2008)
 『英漢寶石詞典』樂東璽/趙怡編著/藍露出版(2000)
 『宗教辭典』(上下)/任繼愈主編/博遠出版社(1989)
 『召喚師』高平鳴海監修/王書銘譯/奇幻基地(2005)
 『圖解鍊金術』草野巧吾/王書銘譯/奇幻基地(2007)
 『強天使事典』真野隆也著/妙子芳譯/尖端出版(2004)
 『魔法の十五堂課』山北篤著/王書銘譯/奇幻基地(2005)
 『西洋神名事典』山北篤監修/王書銘譯/奇幻基地(2006)
 『魔法・幻想百科』山北篤監修/王書銘、高鳳曉合譯/奇幻基地(2006)
 『魔導具事典』山北篤監修/黃牧仁、林哲逸、魏煜奇合譯/奇幻基地(2005)
 『惡魔事典』山北篤、佐藤俊之監修/高鳳曉、劉子嘉、林哲逸合譯/奇幻基地(2003)

網路資料：

- 從死海古卷看聖經
http://www.oc.org/mag5_txt/bh0508.htm
 聖經與死海古卷
<http://iclw.net/gospel/explore/sjysbj/index.html>



讀者回函卡

謝謝您購買我們出版的書籍！請費心填寫此回函卡，我們將不定期寄上特別優惠資訊的出版訊息。

姓名：_____ 性別：☐男 ☐女

生日：西元_____年_____月_____日

地址：_____

聯絡電話：_____ 傳真：_____

E-mail：_____

學歷：☐1.小學 ☐2.國中 ☐3.高中 ☐4.大專 ☐5.研究所以上

職業：☐1.學生 ☐2.軍公教 ☐3.服務 ☐4.金融 ☐5.製造 ☐6.資訊

☐7.傳播 ☐8.自由業 ☐9.農漁牧 ☐10.家管 ☐11.退休

☐12.其他_____

您從何種方式得知本書消息？

☐1.書店 ☐2.網路 ☐3.報紙 ☐4.雜誌 ☐5.廣播 ☐6.電視

☐7.親友推薦 ☐8.其他_____

您通常以何種方式購書？

☐1.書店 ☐2.網路 ☐3.傳真訂購 ☐4.郵局劃撥 ☐5.其他

您購買本書的原因是（單選）

☐1.封面吸引人 ☐2.內容豐富 ☐3.價格合理

您喜歡以下哪一種類型的書籍？（可複選）

☐1.科幻 ☐2.魔法奇幻 ☐3.恐怖 ☐4.偵探推理

☐5.實用類型工具書籍

您是否為奇幻基地網站會員？

☐1.是 ☐2.否（若您非奇幻基地會員，歡迎您上網免費加入，可享奇幻
基地網站線上購書75折，以及不定時優惠活動：
<http://www.ffoundation.com.tw/>）

對我們的建議：_____
